

● الأربعاء ٧ ديسمبر ١٩٩٤م ● ٤ رجب ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٢٤ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 824 December. 7. 1994 ●

بطل المصارعة الحرة يتحدى الأبطال

فريق البحث الجنائي:

طبيبة إسعاف!

ماجد فيلم تقدم:

البحث عن شبح مرعب!

(فيلم فكاهي)

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



عام جديد.. أفكار جديدة!

الأيام تجري بسرعة!

بعد شهور قليلة.. وبالتحديد في أول مارس القادم.. تستقبل «ماجد» عامها السابع عشر.

وكما تعوَّدنا في الأعوام السابقة.. فإننا نعلن حالة الطوارىء قبل بداية كل عام.. لنقدم لك كل جديد ومفيد على صفحات المجلة.

قبل أن نخطو أية خطوة.. لابد من استشارتك. رأيك يهمنا كثيراً.. ويرشدنا إلى الطريق السليم. لذلك سوف أوجه لك خلال الأسابيع القادمة.. مجموعة من الأسئلة.. أريد اجاباتك عليها بكل صدق. وبناء على اجاباتك سوف أضع خطة «ماجد» للعام الجديد.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا - سانبي - الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ /٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●



البحث عن شبح مرعب









فيلم فكاهي .. وخيالي من إنتاج ماجد

سيناريو: محمد المنسي - رسوم: عز العرب












.. وفي الصباح ذهب حسام وجميلة إلى المدرسة
أتحبان البيت الجديد؟
أجل .. إنه رائع


ليس رائعاً .. فلا يوجد فيه أي شبح
كل بيوت الحيّ فيها أشباح .. إلا منزلكم


عندنا شبح يركب دراجة ويطوف بها كل ليلة


وعندنا شبح يغني طوال الليل
أما شبحنا فلا يكف عن الرقص


كلها أشباح مسلية .. في بيتنا نحن ثلاثة أشباح


كلهم يملكون أشباحاً لطيفة في بيوتهم إلا نحن ..
حظنا سيء جداً !


أم حسام .. مع جاراتها..
أشكركن على زيارتنا ..
جئنا لنطمئن عليك .. من المؤسف أن بيتك ليس مسلياً !


ماذا تعنين ؟
لا توجد عندكم أشباح .. تخيلي ليلة هادئة بدون أشباح .. كم هي مملة !


إننا لا نحتاج إلى التلفزيون بسبب هذه الأشباح
إنها تقدم عروضاً مخيفة ومثيرة !


يا للحظ السيء ! خُدعنا في هذا المنزل الممل بكل تأكيد ..


مبروك يا أباحسام أيها الجار العزيز.. لابد وأنك اشتريت هذا المنزل بسعر رخيص ..


لأنه خالٍ من الأشباح ومثل هذا الأمر يقلل من قيمته وسعره كثيراً ..
لماذا ؟؟..


لقد خدعت في هذا المنزل..


أشعر بالإحراج حين أقابل الجيران
ونحن أيضاً
ليست لدينا للأسف حكايات نقولها عن الأشباح


ورطة سخيفة!
أنا حزين جداً لذلك
يجب أن نبحث عن منزل آخر..
وهل هذا معقول؟




حالة محزنة جداً .. يجب أن تجد لنا منزلاً آخر عامراً بالأشباح
إطمئني ...


لن أهدأ حتى أجد لنا منزلاً آخر .. أو شبحاً يأتي ليقيم معنا هنا ..


أريد أن أقابل الشبح!
أهلاً بك يا جارنا الجديد


لن آخذ من وقتك كثيراً .. أريد أن أقابل الشبح المقيم في منزلكم
إنه دائماً مشغول


لن آخذ من وقته كثيراً.. فربما كان له أخ أو قريب متفرغ يرضى بالإقامة معنا في بيتنا..
كن حذراً في الكلام معه فهو حساس جداً وخجول


ليس لي أقارب .. ولا أعتقد أنني أستطيع أن أعمل نصف لوقت عندكم


بصراحة .. شكلك لايعجبني .. ولا أحتمل فكرة الإقامة عندكم ..
ألا تريد أن تغير مناظر ؟.. ربما تكون قد أصبت بالملل من وجودك في نفس المكان لفترة طويلة


ما أخبار الأشباح عندكم ؟
عندنا أكثر من شبح لطيف


إنتظري حتى أعدّ لكِ الشاي ثم أحكي لكِ حكايات عن أشباحنا ..


سأنتهز الفرصة وأترك هذه الرسالة للأشباح


انظروا ... ماهذا الشيء ؟


إنها رسالة من الساكنة الجديدة تدعو واحداً منا للإقامة في منزلها ..


إذهب إلى بيتها وأبلغها إعتذارنا عن عدم قبول الدعوة
سأفعل حالاً ..




عووووووو
حسام .. ماهذا الصوت ؟
إنه صوت الريح فلا تخافي


إنه صوت مخيف! يبدو أنه صوت أحد الأشباح


كوو عوو ووو عوووو عووو
ياماما


أين أهلكما؟.. أنا آسف جداً لأنني جئت دون موعد..


إنها نائمة الآن.. يمكنك أن تتحدث معنا
أهلاً بك في بيتنا..


عفواً.. لانستطيع أن نقيم في منزلكم.. وقد جئت لأعتذر لأهلكما عن ذلك..


.. منزلكم جديد.. والأشباح لاتقيم في منزل عمره يقل عن مائة عام


وهناك شيء آخر.. وإن كنت لاأريد أن أجرح مشاعركما..


فأسرتكم ليست عريقة وليست من الأسر المشهورة..


أوه!! شروط الأشباح صعبة جداً
لاتحزني ياجميلة


أنا حزينة جداً.. كل البنات والأولاد يتحدثون عن حكايات الأشباح.. ونحن لانملك إلا النوم..


أما أنا فسأذهب لأتنزه قليلاً حتى يأتيني النوم..

كل الأشباح تلعب الآن
في بيوت الحي .. والأولاد
يمرحون معها








لاتخف .. أنا شبح طيب ومسالم أعزف على المزمار
ماهذا ؟.. من أنت ؟
إنني أحاول تعلّم العزف منذ ٢٠٠ سنة !
ولكنك لاتجيد العزف
كل أصدقائي الأشباح يمارسون أعمالهم .. ولابد أن أواصل العزف الموسيقي في أي مكان
إسمع .. لماذا لا تأخذني معك إلى بيتكم ؟
يعني تريد أن تقيم معنا في منزلنا ؟!
طبعاً .. ولم لا لابد أن ذلك أفضل من الحياة في الخرائب
هاهو منزلنا الجديد
بوم بوم بووووو
ماهذا الصوت المزعج ؟
هل يُحدث حسام كل هذه الضجة ؟
بو بوووو
أخيراً .. أصبح لدينا شبح في بيتنا
لم نعد نعرف النوم .. وإني أتساءل متى يتعلم العزف ؟
إطمئن يا أبي ربما يصبح أعظم شبح يعزف الموسيقى بعد ٥٠٠ سنة فقط ..!!..

■ تمت ■

بعد نفاد مجموعات العملات الورقية من ١ إلى ١١.. نقدم الآن:



● روبيتان (نيبال)

● ٥٠٠ زلوتي (بولنده)

● كروزيرو واحد (البرازيل)

● ١٠٠ بيزوس (غينيا بيساو)

● كيات واحد (ميانمار / بورما سابقاً)

● ٥ فِن (الصين)

● ٥٠ كوبيك (بيلوروسيا)

● ١٠٠ أوسترال (الأرجنتين)

● ٢٥ جولدن (سورينام)

● ٢ تولار (سلوفينيا)

٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة

تضم ١٠ عملات ورقية، تُعرض لأول مرة من: سورينام. الأرجنتين. نيبال. بورما. الصين. بولندا. سلوفينيا. غينيا بيساو. البرازيل. بيلوروسيا.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم «١٢»

الاسم: ....

....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

....

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ●

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم:

تاريخ الميلاد:

المدرسة: الصف:

الهوايات:

العنوان:

هاتف رقم:

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد



زيارات متبادله

كيف تشترك في برنامج الزيارات المتبادلة؟

هل تتابع ما يُنشر في باب «من الخليج الى المحيط».. حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة أن تقبل استضافة أحد الأصدقاء في بلدك عدة أيام، في مقابل أن يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين أبناء الوطن العربي.

إذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. أرسل لي صورتك وإسمك وتاريخ ميلادك ومدرستك وهواياتك وعنوانك ورقم الهاتف وعمل الوالد والوالدة واسم الدولة التي ترغب في استضافة صديق منها.

ألصق صورتك هنا

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

البخيل.. والحبل!

تسلل أحد اللصوص الى بيت تاجر بخيل، وأخذ حبال ستائر النوافذ، وقيّد بها البخيل.. ثم استولى على أمواله، وفرّ هارباً!

تنبه الخادم، وأسرع بإحضار سكين لفك الحبال من حول عنق سيده البخيل الذي أوشك على الموت.

كان الخادم يتوقع مكافأة من سيده، لكنه في أول الشهر وجد أن راتبه قد نقص. فسأل عن سر ذلك..

قال البخيل: هذا جزاء كسلك، لأنك بدلاً من أنْ تفك الحبال، أسرعت تقطعها بسكينك الحادة!

سماح عبدالله العريمي
مدرسة قباء الاعدادية للبنات
راس الخيمة - الامارات

أفضل ما أُعطي العبد

● أفضل ما أُعطي العبد في الدنيا: الحكمة، وأفضل ما أُعطي في الآخرة: المغفرة، وأفضل ما أُعطي في نفسه: الموعظة، وأفضل ما سأل العبد: العافية، وأفضل ماقال: كلمة التوحيد.

تانيا زهيري
بيروت - لبنان

تبادل المنازل

تبادل المنازل.. هواية جديدة لعدد كبير من سكان الولايات المتحدة، حيث يتبادل الناس بيوتهم مدة من الزمن.. عن طريق الإعلانات في الصحف المحلية!

إيمان رجاء الحافظي
المدرسة الثانوية ٣١
جدة - السعودية

الفضل..

الفضل كل الفضل لمن يحب وفي استطاعته أن يبغض، ولمن يُعطي وفي استطاعته أن يبخل، ولمن يقيل عثرة عاثر وفي قدرته أن يمضي في سبيله من غير أن يمد الى العاثر يداً. «ميخائيل نعيمة»

كوثر محمد حمود
مدرسة الثورة
بانياس الساحل - سوريا

هل تعلم؟

● أنه تم ابتكار طريقة لتحويل النفايات المتنوعة الى مواد التغليف والتسلية وغيرها. وعلى سبيل المثال، فإنه يمكن صنع مئات من كرات التنس.. من كيلوجرام واحد من هذه النفايات.

● أنه بإمكان طاقم الطائرة معرفة أحوال الطقس، والتبدلات المتوقعة خلال الطيران عن طريق الاتصال بالقواعد الأرضية.. وكذلك باستخدام الأجهزة الموجودة في غرفة القيادة.. التي تقوم بتحليل التسجيلات المباشرة، واستنتاج التوقعات.. وعكسها على خرائط خاصة.

كما يتم إطلاع المسافرين على متن الطائرة على الأحوال الجوية، بعرضها على شاشات تليفزيونية إضافة الى المعلومات المتعلقة بحركة الطائرة، كارتفاعها عن سطح البحر، وسرعتها والمسافات المقطوعة والمتبقية، وزمن الوصول.. وغير ذلك!

فراس مسوح
مدرسة الوردية
أبوظبي - الامارات

من أمثال الشعوب

● بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض، تكون البقعة أظهر.
«ايرلندي»

● الذي يشتري ماليس في حاجة إليه.. يسرق نفسه.
«سويدي»

● ليس المهم أن يكون لديك مال.. المهم أن يكون لديك أمل.
«سويسري»

● الورود الجميلة.. لها أشواك.
«هولندي»

● لا تعطِني سمكة.. لكن علِّمني كيف أصطادها.
«صيني»

باكي يوسف
مدرسة يعقوب المنصور
البيضاء - المغرب

تعريفات..

* الوطن.. أمٌّ تحتضن أبناءها، وترعاهم وتحميهم من أي خطر يتهددهم.
* المستقبل.. بناء أساسه الأماني والآمال.. تشييده يحتاج الى قلوب مملوءة بالتفاؤل.
* الصداقة.. نبع من نهر دائم الجريان، ينثر على جانبيه أزهاراً عطرة تُضفي على القلوب البهجة والسرور.
* الكتاب.. شجرة أوراقها العلم والمعرفة، تُظلِّل مَن يسعى لينهل من نبع العلم.

بلال الهرّابي
مدرسة ثانوية الحبيب بورقيبة
صفاقس - تونس

أصدقاء ماجد



● سليمة مصبح [الامارات]



● أحمد شيبان [السعودية]



● أحمد فتحي سمنود [مصر]



● مرواش يوسف [المغرب]



● مها نزار بانياس [سوريا]



● أمين صالح عدن [اليمن]



● حميد حمد حمدان [سلطنة عمان]



● منى سعد أسوان [مصر]



● حاتم حسين جدة [السعودية]



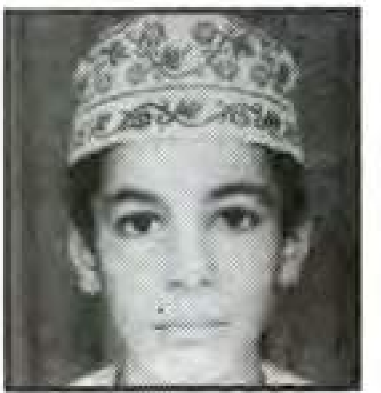
● حكره ميلود أكادير [المغرب]



● معتز رمو حلب [سوريا]



● باسل صالح عدن [اليمن]



● خليفة محمد [سلطنة عمان]



جوهر الجواهر

يُعتبر الياقوت من عائلة الأحجار الكريمة والجواهر، يستخدم في الحُلي والزينة.

وأبرز الصفات الخاصة للياقوت أنه نادر الوجود، وصلابته شديدة جداً.

استخدم الياقوت في الهند من قديم الزمان.. ويُسميه الهنود «جوهر الجواهر» وكانت تُـزَيَّن به التيجان التي يضعها الملوك والملكات على مَرِّ العصور.

وقد نُسب للياقوت الكثير من الأساطير والخرافات الهندية لتأثير الياقوت على تصرفات الانسان.

موطن الياقوت الأصلي: بورما، كشمير، أفغانستان، الصين.

وأغلى أنواع الياقوت: الياقوت الأحمر بلون دم الحمام.

ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الأحمر والأزرق الى أوكسيد الألمنيوم.

وقد جاء ذكر الياقوت في القرآن الكريم في سورة «الرحمن» فقال تعالى في تشبيه «الحور» في الجنة: ﴿كأنهن الياقوت والمرجان﴾.

خالد نديم معلاً محمد
ثانوية عبدالله العسعوسي
السالمية ـ الكويت

مُنشيء الأجيال

لا شك أن للمعلم دوراً هاماً وفعالاً في إحياء مجتمعنا ورقيه وتطوره.. فهو ينشىء أجيالاً ويُهذب نفوساً، ويغرس في عقولنا شتى المعارف والمدارك.

يضيء لنا طريق الحياة، وينير دربنا، ويسلحنا بالأمل.. لنعيش حياة أفضل، وغداً أكثر اشراقاً وحيوية.

وللمعلم أقول: سنعمل نحن تلاميذك متعاونين لتحقيق حلمك، الذي طالما تمنيته لنا.

وأخيراً، للمعلم.. لكل معلم باقة شكر وثناء لعطائك المستمر.

سوسن حسين جاسم
مدرسة المحرق الثانوية
المحرق ـ البحرين

أرقام قياسية.. في عالم الدواب!

● أعلى ثمن تم دفعه ثمناً لـ «ثور» هو ٢٥٠٠٠٠٠ دولار، وقد تم بيعه من قبل «دي سي. بافالو» من كاليفورنيا إلى شركة الأبقار «بافالو» في كندا عام ١٩٧٤م!

● أعلى ثمن تم دفعه مقابل «بقرة» هو ١٠٢٥٠٠٠ دولار، وهي بقرة كندية.. وقد تم ذلك في ولاية بنسلفانيا الأمريكية بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٨٢م!!

● أعلى ثمن تم دفعه مقابل خروف «كبش» هو ٧٩٠٠٠ دولار من قبل مركز تربية المواشي في غرب استراليا بتاريخ ١٠ سبتمبر ١٩٨١م!

● ولعل أقل الأسعار في مزادات المواشي هي تلك التي تم دفعها مقابل مجموعة من «الحمير»، في عام ١٩٣٤م.. بحيث لم يتجاوز سعر الحمار الواحد ٢ جنيه!!

عبدالرحمن شار
صبياء ـ السعودية





جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: شادي خالدي الحسيني، التلميذ بمدرسة أم هانىء القريشية ـ دمشق ـ سوريا.

كان الفائز من المشتركين بالمسابقة الكبرى رقم ١٢.

*** تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.**

أصدقاء ماجد





● نورة سيف
الشارقة [الامارات]



● هدى عبدالله
[الكويت]

● محمد نبيل محمد
الزقازيق [مصر]

● أحمد عبدالمؤمن
رابغ [السعودية]

● نبيل مصباح
الجديدة [المغرب]



● مناف الشريف
دمشق [سوريا]

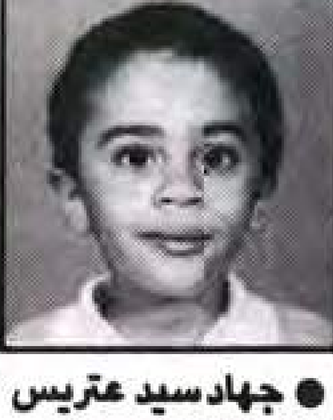








● هاني عبدالمعطي
عدن [اليمن]



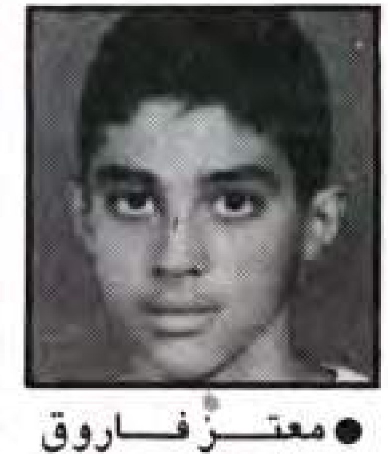
● جهاد سيد عتريس
الشارقة [الامارات]



● بتول حسن
الروضة [الكويت]

● أحمد سيف سالم
[الامارات]

● محمد عبدالقادر
دمياط [مصر]



● معتز فاروق
مكة [السعودية]



● أباعرص أسامة
مكناس [المغرب]



● دارين عابده
دمشق [سوريا]



● محمد خالد
عدن [اليمن]



● وضحى علي
[سلطنة عمان]



بيت من الزجاج

● مَـنْ كان بيتـه من زجـاج.. لا يقذف الناس بالحجارة!

امجد ابراهيم محمود
مدرسة عمرو بن العاص
العين ـ الامارات

رائحـة النعنـاع

● استنشـاق رائحـة النعنـاع.. يسـاعـد عـلى زيـادة النشـاط الذهني، وتقوية الذاكرة.

عبدالرحمن زيدان
مدرسة الشهيد محمد صيفون
دمشق ـ سوريا

عفوت عن جماعتها!

قيل لإمرأة أسر «الحجاج» زوجها وابنها وأخاها: اختاري واحداً منهم. فقالت: الزوج موجود، والإبن مولود، والأخ مفقود.. لذا أختار الأخ.
فقال «الحجاج»: عفوت عن جماعتها لحُسن كلامها!

راوية صالح محمد الفضيلي
المتوسطة الأولى بالرس
القصيم ـ السعودية

أسباب صغيرة جداً!

الأسباب الصغيرة لها غالباً نتائج كبيرة.. ففقدان المسمار أضاع حدوة الحصان، وفقدان حدوة الحصان أضاع الحصان، وفقدان الحصان.. أضاع الفارس!

يونس عبدالله العميسي
مدرسة الشهيد الحورش
إب ـ اليمن

لمعلوماتك..

* ما يقال عن دموع التماسيح أمر حقيقي.. لكنها تبكي بعد أن تلتهم فريستها.
* نوع من السمك عندما يغضب.. يتحول لون بطنه الى اللون الأحمر.
* الرمان والتفاح والجزر.. تساعد على توقف الإسهال.
* يُقدر العلماء عدد حركات العين خلال يوم يقضيه الانسان في القراءة.. بنحو ألف حركة!

مرضية عبدالرحمن محمد
مدرسة رابعة العدوية
المنامة ـ البحرين

أصغر مركب.. يعبر المحيط

● أصغر مركب عبَر المحيط الأطلسي إسمه «سابوليو» ويبلغ طوله ٢٤٤ سنتيمتراً، وعرضه ٩١ سنتيمتراً.. وقد عبَر به «أندروز» المحيط من «أتلانتيك سيتي» إلى البرتغال.. أي مسافة ٤٥٧٨ كيلومتراً.. وذلك في ٨٤ يوماً. وكان هذا في عام ١٨٩٢م!

محمود فتحي حافظ
مدرسة أبوبكر الصديق الاعدادية
سوهاج ـ مصر

أحلى الكلام

● العاقل يسكن الكوخ.. فيحوله قصراً.
● قبل أن تبدأ العمل.. فكر في النهاية.
● التفكير حديث النفس للنفس.
● الكذب وسيلة الانسان الفاشل.
● المستحيل.. عند الحمقى فقط.

فهد سالم بورحمة
مدرسة سالم الحسينان
السالمية ـ الكويت

من مفكرتي

● ينبوع الحكمة تتدفق مياهه فوق رفوف الكتب.
«حكمة يونانية»
● المدح أعلى الأصوات.
● ما أحلى تذكُّر الأخطار عندما تكون آمناً.
● بمصاحبة الأشرار تُصبح شريراً.

منى محمد عبدالرحمن
مدرسة سمير الرفاعي
الرصيفة ـ الأردن

حكم..

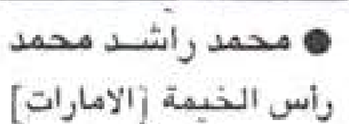
● عندما يسود الجفاف.. تُعرف قيمة النبع الأصيل.
● نقطة من معرفة.. أثمن من بحر من الأموال.
● مَنْ صدق في مقاله.. زاد في جماله.

رنا دك الباب
مدرسة طارق بن زياد
دمشق ـ سوريا

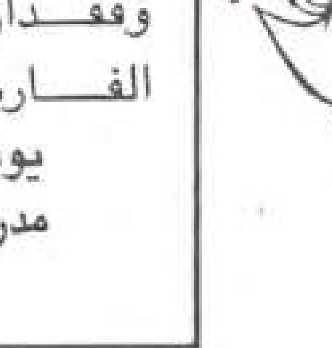
أصدقاء ماجد



● محمد راشد محمد
رأس الخيمة [الامارات]



● قاضه سليمان
الروضة [الكويت]



● محمد أحمد غالي
دمياط [مصر]


● عبدالعزيز راشد
[السعودية]



● محمد ابراهيم
[مصر]



● العاقل ياسين
طنجة [المغرب]



● عبدالله ياسين
السويس [مصر]


● ليلى مبارك
[سلطنة عمان]

● سعيد راشد
رأس الخيمة [الامارات]


● علي محمد الكحلاني
[السعودية]


● وفاء الشايط
[المغرب]


● لمى بركات
حلب [سوريا]



● طارق سالم
[الامارات]


● محمد عبدالله
صنعاء [اليمن]


● أسلم رفعت
القاهرة [مصر]


● علوي احمد
البيضاء [اليمن]



بين ماجد وأصدقائه

صحة المعلومات

● هل تتأكدون من صحة المعلومات التي تُرسل إليكم قبل نشرها؟!

ادم ججي عبدالوهاب
مدرسة نهاوند المتوسطة
الإحساء - السعودية

●● نعم بالطبع!

بطاقة المندوبين

● كيف أُجدد بطاقة المندوبين؟

زهير علي مناع
مدرسة أبي عبيدة بن الجراح
بنغازي - ليبيا

●● عند انتهاء مدة صلاحية البطاقة.. أرسل صورتك، وبياناتك، وعنوانك كاملاً.. نرسل لك البطاقة.

سبع صديقات

● أنا في الصف السادس، ولي ٧ صديقات متفوقات وذكيات.. كيف أسبقهن جميعاً، وأحقق المركز الأول في الفصل؟

تسنيم بخاري
مدرسة خالد بن الوليد
اللاذقية - سوريا

●● نظمي وقتك، أعطي مزيداً من الوقت للاستذكار ومراجعة الدروس.. انتبهي لشرح المدرسين والمدرِّسات.. اعملي جهدك على أن تتفوقي.. وذلك في إطار المنافسة الشريفة.



من.. إلى

● من الصديقة: صباء بنت مال الله القصَّاب - سلطنة عمان - مسقط - رمز بريدي: ١١٣ - ص. ب: ١١٤.. إلى الصديقتين: سناء ثامر محمد - صلالة - سلطنة عمان، وهدى حبش - دمشق - سوريا:

- أود التعرف عليكما.. راسلاني على عنواني.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

* الأربعاء ٧/١٢/١٩٩٤
- سارة عصمت - مدرسة الزهراء - المحلة - مصر.

* الخميس ٨/١٢/٩٤
- مريم جمعة سعيد - مدرسة الصيجة - صور - سلطنة عمان.
- عنان جاسم العيسى - مدرسة الاسراء - القادسية - الكويت.

* الجمعة ٩/١٢/٩٤
- وائل العشري أحمد - ثانوية نعجان - الرياض - السعودية.

* السبت ١٠/١٢/٩٤
- مصطفى عبدالعزيز حسين - مدرسة أبوزهرة - مصر.

* الأحد ١١/١٢/٩٤
- عالية عادل عبدالحميد - مدرسة الامارات - القاهرة - مصر.

* الاثنين ١٢/١٢/٩٤
- رقية عبدالله سعيد - نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.
- محمد بكر عوض - ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.

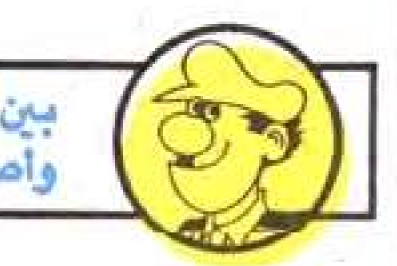
* الثلاثاء ١٣/١٢/٩٤
- وليد سالم سعيد - حذيفة بن اليمان - أبوظبي - الامارات.

زورونا في البحرين

● لماذا لا تقوم أسرة «ماجد» بزيارتنا في البحرين.. نحن نرحب بكم؟

زهراء حسن علي
المنامة - البحرين

●● تسعدنا زيارتكم في دولة البحرين الشقيقة.. ونأمل أن يتم ذلك في أقرب فرصة.

● أنت أشهر شرطي في العالم.. ما رأيك؟

يونس بن حمادي
مدرسة محمد حسن العزاني
طنجة - المغرب

●● في العالم!!.. يكفي في نصف الكرة الأرضية.

مبادلة..

● أود مبادلة العدد رقم (٨١٥) من «ماجد» مقابل العدد رقم (٧٥٦).. بشرط أن يكون في حالة جيدة!

ربيع والي
اعدادية حوري رجوب
سوريا - حمص - باب السوق
ص. ب: ١٤٥٤

● مَنْ يُرسل لي كتاب «الأمير الصغير».. أقدم له مجموعة من طوابع البريد تحتوي على (١٧٠) طابعاً مختلفاً.

أحمد الجيدي
المغرب - تطوان - زيانة
شارع أبوعنان - رقم ٧

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٧ رمضان ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

فهد خليفة الحاتمي
عبري - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الجمعة ١٠ أغسطس ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ٢١ أغسطس ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد أحمد شحاتة
القاهرة - مصر

●● يوافق يوم الاثنين ٢٨ رمضان ١٣٩٩ هجرية.

عنوان مدرستي

● أريد أن أرسل شهادة تقدير لمعلمة من معلماتي.. لكني لا أعرف عنوان المدرسة!

رانيا بسام قزيها
المتوسطة ٣٣
الرياض - السعودية

●● اسألي عن العنوان.. ثم أرسلي بالبيانات كاملة.

ردود سريعة

● محمد سعيد - أبوظبي [الامارات]:
- مرحباً بك في أي وقت.

● سهام عيسى - الدوحة [قطر]:
- راجعي العدد رقم (٨١٤).

● منصور عبدالعزيز - جدة [السعودية]:
- أين الصورة؟

● بثينة محمد - مسقط [سلطنة عمان]:
- مرحباً بكِ.

● أحمد فخري - القاهرة [مصر]:
- شكراً على رسالتك.

يلعبون ولا يذاكرون

● ما رأيك بالذين يلعبون ولا يذاكرون؟

محمد عايش محمد
مدرسة عمر المختار النموذجية
صنعاء - اليمن

●● مخطئون.. ويضيّعون أوقاتهم، وسيندمون يوم الامتحان.

العملات..

● هل أستطيع شراء العملات بأي عملة؟

ابراهيم ماضي ابراهيم
عبدالله المسعوسي
السالمية - الكويت

●● نعم..



● لماذا أنتِ مشاكسة دائماً، وتثيرين المشاكل؟!

خديجة بودية
مدرسة الموقع الجميل
اريانة - تونس

●● أنتِ لم تَريْ شقاوتي بعد!

الشروط..

● ماهي الشروط اللازمة لنشر مساهمات الأصدقاء؟

هيثم محمد النبراوي
كلية الآداب
بنها - مصر

●● لا توجد شروط على الاطلاق.. فقط يجب أن تكون المساهمات صحيحة، وذات فائدة للأصدقاء الذين يقرأونها!

الأصدقاء بالمغرب

● أظن أنك لا تحب أصدقاءك بالمغرب.. مع أننا نحبك كثيراً؟!

كريم بوهديلي
اعدادية وادي المخازن
العرائش - المغرب

●● أخطأت ياصديقي.. فلأصدقائي بالمغرب مكانة خاصة عند عائلة «ماجد» كلها.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● خان محمد طاهر فهد
[الصاروج الثانوية للبنات - العين]
● أحمد خميس خلفان
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]
● مهرة عبيد راشد
[مدرسة مريجب الابتدائية - العين]
● فراس هشام الشلع
[مدرسة الصالح - الشارقة]
● أمل محمد العلكيم
[مدرسة القدس الاعدادية - أبوظبي]
● ريما عادل صادق
[مدرسة المريجب الاعدادية - العين]
● أحمد حسن أبوحسن
[مدرسة ابن رشد الاعدادية - أبوظبي]
● مي محمد رضا حسانين
[مدرسة الوجن - العين]
● أحمد غالب موسى
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● عبدالله محمد
[الشيخ عبدالكريم البكري - عجمان]
● تهاني أحمد محمود
[مدرسة الشيماء الاعدادية - الشارقة]
● فارس محمد المزروعي
[ابن رشد الاعدادية - أبوظبي]
● محمود محمد أحمد
[مدرسة طارق بن زياد - دبي]

□ السعودية □

● مروة محمود جابر
[المتوسطة الثامنة - مكة المكرمة]
● عبدالغني بكر
[مدرسة اليسرى الأهلية - مكة]
● عزت عبدالرحيم
[مدرسة مصعب بن عمير - عرعر]
● محمد علي صالح
[مدرسة زيد بن الخطاب - أبها]
● فؤاد فيصل جعارة
[مدرسة قيس بن عاصم - الطائف]
● أمل سعيد سالم
[المدرسة ٧٩ - المدينة المنورة]
● إسلام محمد يوسف
[سيف الدولة الحمداني - المدينة]
● فهد بدر الانصاري
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]

□ البحرين □

● آسيا حسن منصور
[مدرسة جدحفص الثانوية - الدية]
● علي حسين عباس
[الشيخ عبدالعزيز الثانوية - المعامير]
● لولوه عابد علي
[مدرسة مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● منى عابد عبدالله
[الخنساء الابتدائية - مدينة عيسى]

□ الكويت □

● أمينة محمود اليوسف
[مدرسة عين جالوت - قرطبة]
● بدور علي محمد
[مدرسة أم سلمة المتوسطة - الرميثية]
● محمد رجب محمد
[مدرسة الفرزدق المتوسطة - الفحاحيل]
● نوار محمد الشراوي
[ثانوية بيبي السالم - الصفاة]
● عائشة حجاب سرحان
[مدرسة خديجة - الجهراء]
● دانة أمجد الناصري
[مدرسة مشرف الابتدائية - مشرف]
● محمد مبارك سعود
[مدرسة المباركية الثانوية - الأحمدي]
● عبدالرحمن محمد الابراهيم
[ثانوية بيان - بيان]
● ناصر سالم الردعان
[مدرسة قتيبة المتوسطة - الدسمة]

□ سلطنة عمان □

● زوينة نصير السكري
[مدرسة سمية الثانوية - ولاية ابراء]
● عبدالله خالد السالمي
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● نضال خميس الكمياني
[مدرسة جابر بن حيان - السيب]
● جمانة عبدالله حسين
[خولة بنت الأزور - مسندم]
● هلال بن ربيعة سالم
[سيف بن سلطان - ولاية عبرى]
● ضاحية ناصر سالم
[مدرسة نسيبة بنت كعب - السيب]
● أحمد محمد الحارث
[الخليل بن عبدالله - مسقط]
● محمد سلو الشكيري
[مدرسة المتنبي الاعدادية - ابراء]
● سميحة خلف سليمان
[مدرسة معولة بن شمس - آفي]
● سعيد خلف الصبحي
[مدرسة وادي المعاول - آفي]
● منصور خلف الصبحي
[مدرسة وادي المعاول - آفي]

□ مصر □

● مروة فاروق غراب
[مدرسة الأزهر - القاهرة]
● عمرو أحمد مصباح
[مدرسة المساعي الثانوية - المنوفية]
● نهلة خميس أمان
[زينزنيا الاعدادية - الاسكندرية]
● مها محمد السعيد
[عرفان الاعدادية - الاسكندرية]
● رشا علي عبدالسميع
[القومية الخاصة - الاسكندرية]
● محمد طلعت علي
[مدرسة الأورمان الثانوية - الجيزة]
● محمد علي صبري
[مدرسة القومية الثانوية - أسيوط]

□ سوريا □

● سمر طحان
[عبدالفتاح السعدي - حلب]
● فادي طحان
[مدرسة المأمون - حلب]
● نورالدين ياقدي
[معهد حلب العلمي - حلب]
● عمار قاسم طه
[الشهيد حسن عيد العطرة - ديرالزور]
● منار معن المالكي
[مدرسة الرعاية الخاصة - دمشق]
● فراس الاخلاصي
[مدرسة عبدالمنعم رياض - حلب]
● رهف محمود أحمد
[مدرسة نسيبة الخزرجية - دمشق]
● محمد طحان
[مدرسة عبدالفتاح السعدي - حلب]

□ الأردن □

● محمد نواف عبدالله
[مدرسة حواره الثانوية - اربد]
● يوليانا ناجي كمال
[مدرسة اربد الاعدادية - اربد]
● سهاد سالم بشناق
[أكاديمية عمان - عمان]
● علاء عبدالله السخل
[الامير طلال الأساسية - الزرقاء]
● رنا بشير كساب
[مدرسة البيان النموذجية - عمان]
● رامي هشام جرادات
[مدرسة دار اللطف - العقبة]

□ السودان □

● وفيق بابكر أبوالنور
[مدرسة بانت المتوسطة - كسلا]
● عاصم أحمد محمد
[مدرسة بانت المتوسطة - كسلا]
● المعز محمد وهبي فضل
[مدرسة بانت المتوسطة - كسلا]

□ المغرب □

● لكراشي انميلد
[مدرسة الإمام البخاري - الناظور]
● بريش مراد
[اعدادية النفيل - انزكان]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



من سوريا.. إلى الامارات

● الامارات ـ أبوظبي ـ محمد ضياء بياض:

أنا الآن في أبوظبي. كنت مندوباً لماجد في سوريا. والآن يعمل والدي في أبوظبي. جئت معه أنا والأسرة، كم سعدت بذلك. يكفي أنني قريب جداً من عائلة «ماجد» التي أحببتها كثيراً.



أعداد ماجد.. ثروة حقيقية

● الكويت ـ الصفاة ـ رشا الردعان:

لا يفوتني عدد واحد من أعداد ماجد. أقرأها وأحتفظ بها في مكتبتي. أعود الى الصفحات القديمة بين حين وآخر فأعيش ساعات جميلة.

أساتذتي.. شكراً لكم



● تلاميذ المدرسة أثناء الاحتفال.

● البحرين ـ مريم أحمد فخري:

في الاحتفال الذي أقامته مدرسة بيان البحرين النموذجية، ألقى طالب وطالبة كلمتين، تعبيراً عن خالص الشكر لأساتذة المدرسة، على جهودهم التي بذلوها طوال العام الدراسي.

وكان ٥٥ تلميذاً وتلميذة قد أتموا بنجاح الدراسة الابتدائية، وانتقلوا الى المرحلة الاعدادية، لم يرسب سوى تلميذ واحد سيء الحظ.

في الاحتفال الذي كانت تسوده الفرحة.. تحدثت أيضاً السيدة مديرة المدرسة.

جدتي.. قالت لي

● قطر ـ الدوحة ـ سارة سالم:

سألت جدتي: هل تذكرين أيام زمان؟

قالت لي وابتسامة على وجهها: وكيف أنسى هذه الأيام الجميلة.

ودار بيني وبينها هذا الحديث.

● كيف كنتم تعيشون بدون أجهزة تكييف؟

ـ كنا نفتح النوافذ ليلاً. المساكن كانت مصممة لمواجهة الحر والرطوبة.

● والكهرباء؟

ـ لم تكن هناك كهرباء. كنا نستخدم الفوانيس.

● هل كان هناك تعليم للبنات؟

ـ البنات كن يحفظن القرآن الكريم. وفي سن الثانية عشرة تتزوج البنت.

● ماذا كان يعمل الرجال؟

ـ كانوا ينهضون مبكراً للعمل. وأهم الأعمال كانت صيد اللؤلؤ والسمك.

رأيت وجه جدتي سعيداً وهي تتذكر تلك الأيام. ذكريات الأجداد.. يجب ألا ينساها الأحفاد وهم ينعمون بخيرات الله.

قوس قزح.. قريباً

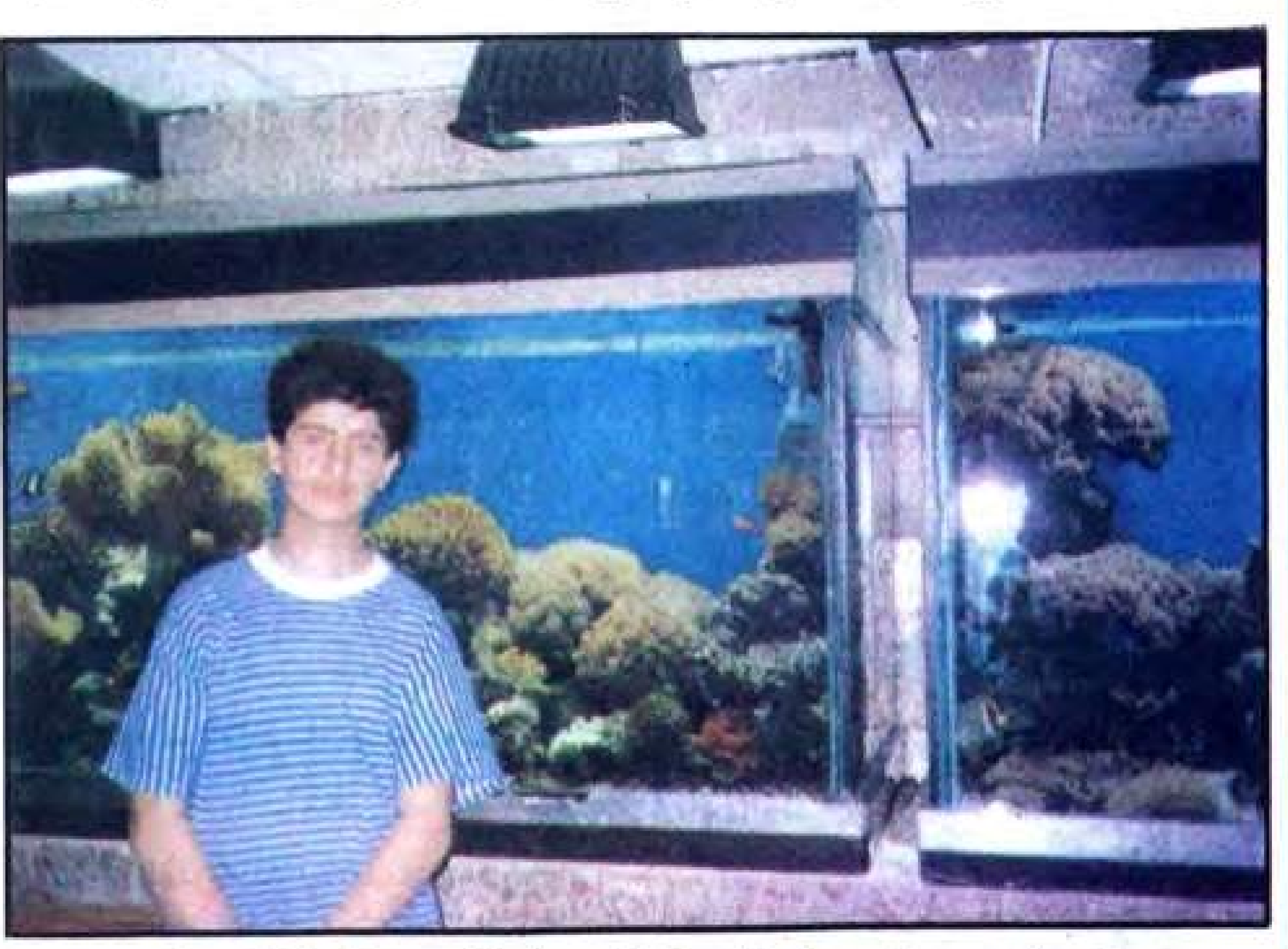
● الأردن ـ عمان ـ هبه خالد البيات:

عندي لكم خبر سار.. حصلت على شهادة تقدير ووسام هذا العام، نظراً لتفوقي في الدراسة. كذلك ساقوم قريباً أنا وصديقتي زينب باصدار مجلة شهرية أطلقنا عليها اسم «قوس قزح» نستقي مادتها من «ماجد».

أحياء.. تحت الماء

● الأردن ـ عمان ـ يوسف رجفال:

التقطت مجموعة من الصور خلال زيارة قمت بها لمتحف الأحياء البحرية بمدينة العقبة الساحلية، التي تقع على خليج العقبة. يضم المتحف عدداً كبيراً من الأحياء البحرية المحنطة ومعلومات دقيقة عنها.

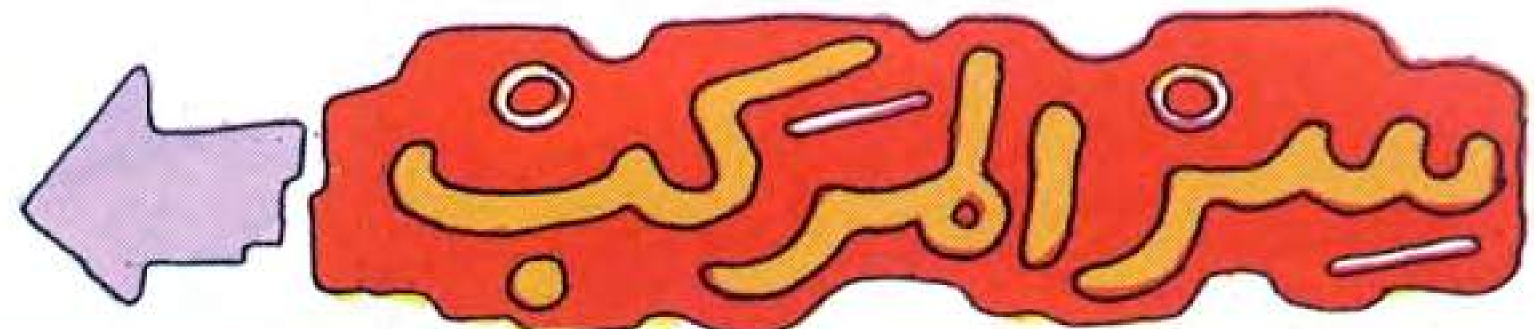


● مندوب ماجد في متحف الأحياء البحرية بالعقبة.

شمسة ودانة

الحلقة الثالثة

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب



* ملخص ما نشر: اكتشفت شمسة ودانة عند الفجر مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. فكرت دانة أنه قد يكون مركباً لقراصنة يعتزمون مهاجمة الجزيرة.. أقنعت سلمى بنقلها هي وشمسة إلى المركب لاستطلاع حقيقة أمره!

!

غريبة
لا أثر لشمسة
ودانة !!




عندهم مطعم يا شمسة لكن لا أحد هنا !!
أحب جداً هذه الأماكن الفخمة ..


والآن أعطني مشروباً مثلجاً يا فتاة ..
إحترمي نفسك يا دانة فأنا لا أعمل في خدمتك


ومن سيخدمني إذن ؟!


هيا بسرعة قبل أن يصيبك الغرور !


أو قبل أن يرانا أحد !




تحركي بسرعة يا دانة !!
فلا وقت لعنادك الآن !


في
نفس الوقت
لم أرَ في حياتي قبطاناً محباً للأكل إلى هذه الدرجة !
لا يكف عن الأكل والكلام عن الأكل والتفكير في الأكل..
نقلت كل المشتروات ولم يبقَ إلا القارب الصغير..
!
حمل القارب
يعني سيرفع المرساة
ويرفع السلم
ويسير المركب..
ماهذا ؟.. رفعوا السلّم وهذه صفارة الإبحار !
يعني المركب لم يصبه أي عطل !..
توت توت
انجرم يا منصور المركب سيتحرك
؟!!


قلبي لا يطاوعني على ترك اليتيمين وحدهما على المركب
وجودهما عليه دون استئذان من أصحابه لا يطمئن .. والمتسللون عقابهم شديد


هئ هئ
لا أتصور ما يمكن أن يجري لهما وأنا لا أعرف أين يذهب هذا المركب ومتى يعود ..
أنا لن أتركهما يا سامي .. صدقيني واطمئني


قلبي لا يتحمل دموع سامي


بعد قليل
من هنا سأراقب كل شيء ..
قانون البحار يعطيني الحق أن أحكم عليكما بأشد العقاب ..
أنا السبب .. لولا توصيتي لهما ما حدث هذا!


بعد قليل
!!!


تابع المسلسل الأربعاء القادم

يامولى الزبير

كان الزبير، إذا وضع السيف، أمسك الفأس! أي أنه إذا انتهت الغزوة، وعاد من ساحة الجهاد اشتغل بالزراعة.. كانت حياته كلها جهاداً، بدأ جهاده في مطلع شبابه، إذ انه كان من السبَّاقين الى الإسلام، فقد آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم في بداية الدعوة. فهو رابع أو خامس المسلمين، فماذا حدث له بسبب إسلامه؟



غضب عمه حينما علم بإسلامه، قَيَّده، ثم لَفَّه في حصير، وأطلق الدخان من حوله. وهكذا بدأت رحلة جهاد الزبير بن العوام في مكة.. ذلك الشاب الأبيض، قوي الجسم، طويل القامة، الذي كانت تبدو على وجهه علامات الشجاعة والمهابة، وكان ذا مكانة مرموقة بين قومه، رغم أنه لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره.

هل من المعقول أن يحدث كل هذا، للزبير الذي نشأ في أسرة كريمة؟!.. فأبوه (العوام بن خويلد) شقيق خديجة، زوجة رسول الله ﷺ، وأمه صفية بنت عبدالمطلب عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنه واجه كل هذا العذاب، لأنه اهتدى الى طريق الحق.. فظل صامداً صابراً.

هاجر الى الحبشة ثم عاد الى مكة، ثم هاجر الى المدينة، حيث أخذ الجهاد مساراً آخر.. جهاد بالسيف في ساحات القتال، وأصبح بطلاً شجاعاً من أبطال المسلمين.

بدأت رحلة جهاده بالسيف في غزوة بدر، خاض تلك المعركة، وعلى رأسه عمامة صفراء، ونزلت الملائكة لعون المسلمين في تلك الموقعة وعليها عمائم صفراء، فقال الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم: «لقد نزلت الملائكة على سيما الزبير».

وكان الزبير أول من سَلَّ سيفاً في سبيل الله من قبل، حينما انتشر في مكة خبر كاذب، حيث أشاع البعض أن النبي قد قُتل!!

●●●

أخذ الزبير قطعة أرض في المدينة، واشتغل بالزراعة في الفترات الفاصلة بين الغزوات. كان يبذر ويعمل بجد ونشاط، وينتظر الثمار في صبر المؤمنين.

كانت أرض الزبير، أقرب الى مصدر المياه من أرض جاره، فكان عليه أن يسقي زرعه أولاً.

وذات يوم، حدث خلاف بينه وبين جاره بسبب الماء، فأسرع ذلك الجار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، واشتكى اليه الزبير.

قال رسول الله ﷺ للزبير: «اسق أرضك ثم ارسل الماء الى أرض جارك». ولكن ذلك الجار، اعترض على حكم النبي رغم عدله، وقال له: هل حكمت بذلك لأنه ابن عمتك؟

أَمْرٌ عجيب!! فمن يعدل اذا لم يعدل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟!

تَلَوَّن وجه النبي ﷺ، ثم قال للزبير ما معناه: اسق يازبير، ثم أحبس الماء، حتى تكتفي أرضك، ثم ارسل الماء الى أرض جارك.

فقد كانت أرض الزبير أقرب الى مصدر الماء، ومن حقه أن يروي أرضه جيداً، ثم يترك الماء بعد ذلك لأرض جاره.

ونزل قول الله تعالى في الآية (٦٥) من سورة النساء: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لا يُؤمنونَ، حتى يُحَكِّمُوكَ فيما شَجَرَ بينهم، ثم لا يجدوا في أَنفُسهم حَرَجاً مِمَّا قضيت، وَيُسَلموا تسليماً﴾.

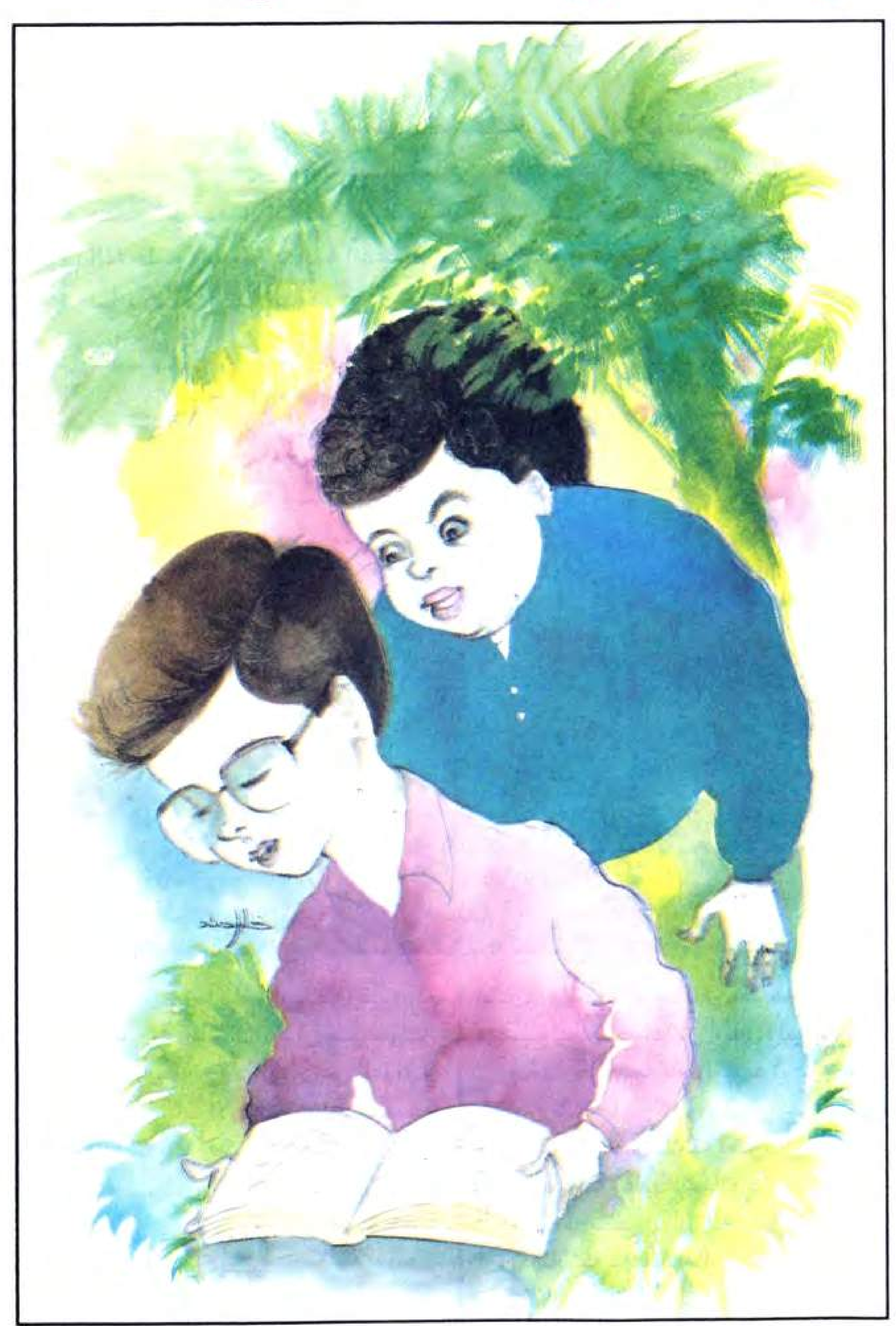
أي أنهم لا يؤمنون حتى يجعلوك حكماً بينهم فيما اختلفوا فيه، ولا تأثم نفوسهم، بِشَكِّها في طاعتك وإنكارها ما حكمت به، وأن ماحكمت به حق لا يجوز لهم خلافه.

استمرت رحلة الزبير رضي الله عنه، حتى كانت تلك الموقعة التي قُتِلَ فيها.. في ذلك اليوم أخذ يوصي ابنه عبدالله بسداد دَيْنِه بعد موته. قال له: إن عجزت عن سداد شيء منه، فاستعن عليه بمولاي.. سأله ابنه عبدالله، قائلاً: ياأَبَة.. من مولاك؟ أجاب الزبير: (الله).

لقي الزبير ربه، ومضى ابنه عبدالله يسعى لسداد دينه، فكان إذا وقع في كُرْبَة أو ضائقة من دَيْنِه، فيدعو الله قائلاً: يامولى الزبير أقض عنه.. فيستجيب الله ويقضيه.

لم يكن الزبير قد ترك مالاً، لذا فقد باع عبدالله أرض الزبير، وسدد دينه، الذي كان: اثنين مليون ومائتي ألف.

جائزة «نوفل»!!



دَقَّ الجرس، مُعْلناً بداية «الفسحة»، فانطلق الفتيان نحو ساحة المدرسة، أما الفتى «نوفل»، فقد ظل جالساً مكانه، في المقعد الأخير، بل أنه رجع الى الخلف بجسمه الضخم، حتى أسند ظهره الى الحائط. ثم نادى فتى بليداً من أعوانه اسمه مفيد.. «مفيد البليد»، فأقبل نحوه مسرعاً.

أشار نوفل باستعلاء، الى حقيبة بجانبه، ثم أمره، أن يُخْرِج ما بداخلها، مما لَذَّ وطاب، من الطعام والشراب.

إستجاب مفيد لأمْره، بدأ يَرُصُّ أنواع الطعام والشراب أمامه، كان يؤدي العمل بمهارة، كأنه عامل في مطعم كبير!!

أمره نوفل، أن يوجه الدعوة الى بعض زملائهم وخاصة (سعيد) زميلهم الجديد، الذي ظهر تفوقه الشديد، منذ اليوم الأول، الذي انتقل فيه الى مدرستهم.

إعترض مفيد قائلاً: لاداعي لدعوة سعيد وأمثاله، فأنا تصيبني حساسية شديدة في جسمي من هؤلاء، فإنهم سيفسدون علينا جلستنا، سوف (يَقْلِبُونها) غماً وهماً. بالكلام عن العلوم والرياضات والعربي والانجليزي.. وغيرها من الأشياء التي تصيبني بِعُسر هضم، إذا سمعتها وأنا أتناول الطعام.

اعتدل نوفل في جلسته، ثم قال لمفيد: صدق من سماك بليداً!!.. هل سندعوهم من أجل سواد عيونهم؟!.. إننا سنحتاج اليهم في الامتحانات، كي يعطونا مما أعطاهم الله.. وكما تعلم فإن (سعيد) متفوق في كل العلوم، حتى في الرسم.. فهو فنان بارع..

هيا.. هيا يابليد.. آسف.. أقصد يامفيد.. امض مسرعاً، لتنفيذ ما أمرتك به.

انطلق مفيد يبحث عن سعيد، وجده جالساً في ظل شجرة يقرأ القرآن، ألقى عليه السلام، ثم قال له: هيا معي، فإن «المعلم الكبير» قد وَجَّه اليك الدعوة، لتناول شيء من الطعام والشراب.

قال سعيد بهدوء ممزوج بالدهشة: ومن هو المعلم الكبير هذا؟.. أجاب مفيد: زميلنا نوفل.. أنه ثري جداً، وكريم أيضاً.. هيا.. هيا.

قال سعيد بهدوء وبلهجة حازمة: شكراً.. فأنا مشغول الآن بقراءة القرآن.. لابد أن أنتهي الآن من الوِرْد اليومي. قال مفيد: ماذا تقول؟!.. الوَرد، قال سعيد: انه مقدار معلوم من القرآن أقرأه كل يوم.. هل فهمت؟! اسمه «الوِرد» ـ بكسر الواو.

هَزَّ مفيد البليد كتفيه ثم قال: بكسر الواو.. بكسر الرقبة.. هذا لا يهمني.. سلام ياصاحبي!!

عاد الى نوفل، وأخبره بما حدث، فظهر الغيظ على وجهه، ولكنه شعر برغبة في الاقتراب من سعيد.

دق الجرس مرة أخرى، وعاد الطلاب إلى صفوفهم، جلس سعيد يقظاً في المقعد الأول، ينتظر بداية الدرس الرابع.

دخل مدرس اللغة العربية، وأعلن عن مسابقة في الكتابة والتعبير على مستوى المدرسة، وقال إن الفائز، ستنشر صورته ومقالته في المجلة المدرسية.

كان نوفل ميالاً للشهرة وحب الظهور، لذا فقد همس في أذن مفيد قائلاً: تمنيت الفوز في هذه المسابقة، إلاّ أنني لست موهوباً!! قال مفيد: ولكنك تملك مالاً! سأله نوفل: وما علاقة المال بالمسابقة؟

قال مفيد، يمكنك أن تجعل الطلاب المتفوقين والموهوبين يسارعون لعونك، ويتسابقون لخدمتك وعلى رأسهم هذا الفتى سعيد.

سأله نوفل: كيف؟!، أجاب مفيد: تعلن عن استعدادك لدفع جائزة مالية كبيرة، لمن يقدم لك أفضل موضوع، يمكن أن تسميها (جائزة نوفل)، بشرط أن يتم ذلك سراً.

اقتنع نوفل بالفكرة.. قرر أن يعرض الأمر على سعيد في الوقت المناسب.

استيقظ مبكراً في صباح اليوم التالي، ذهب الى المدرسة قبل طابور الصباح، بدأ يبحث عن سعيد في ساحتها.. رآه جالساً في مكانه المفضل تحت الشجرة، إقترب منه على أطراف أصابعه، وقف خلفه من دون أن يشعر به، فقد كان يقرأ باهتمام شديد، كتاباً من كتب أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم.

سمعه يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.. «مَنْ سُئِلَ عن علم فَكَتَمَهُ، أَلْجَمَهُ الله عَزَّ وَجَلَّ بلجام من نار يوم القيامة».

وضع نوفل يده على كتف سعيد قائلاً: وأنا جئت إليك طمعاً في علمك.. أرجو ألا تردني خائباً.. وسوف أعطيك مالاً كثيراً كجائزة لك.

قال سعيد: استغفر الله، فأنا أقدم ماعندي من علم بلا مقابل.. فأنا لا أطمع في الأجر إلاّ من الله تعالى.

عَرَضَ نوفل الأمر على سعيد، بل أنه أخرج له بعض المال، فتغير وجه سعيد، ثم قال لنوفل: ولكن هذا غش لا أقبله، حتى لو أعطيتني مال الدنيا كلها.

سكت نوفل قليلاً ثم قال لسعيد: إذا كنت لا تكتم علماً، فهل يمكن أن تعلمني كيف أعتمد على نفسي في كتابة موضوع جيد؟

وجدها سعيد فرصة سانحة، كي يدعو نوفل الى الخير، قبل أن يقضي له حاجته، فقد تذكر نبي الله يوسف عليه السلام، حينما كان سجيناً.. إذ جاءه اثنان من المسجونين، وسأله كل منهما تفسير رؤيا رآها في نومه، وقبل أن يلبي لهما يوسف عليه السلام طلبهما، دعاهما الى الله في لطف وحكمة.

قال سعيد: نعم.. لا مانع عندي، سأله نوفل: أين ومتى؟ أجاب سعيد: في المسجد بعد صلاة المغرب.. بين المغرب والعشاء. قال نوفل: لا مانع عندي.

بدأ نوفل يتردد على المسجد، سمع كلاماً جميلاً لم يسمعه من قبل، شعر بأحاسيس طيبة لم يشعر بها من قبل، رأى أصحاباً صالحين، أتقياء أوفياء.. لم يتعامل معهم من قبل.

أحب المسجد، وتعلق به، تغيرت حاله، وتحسن مستواه الدراسي، وأصبح كأنه انسان آخر.

وذات يوم، قال له سعيد مازحاً: هل نسيت رغبتك في دخول المسابقة، كي ينشروا صورتك في مجلة المدرسة، قال نوفل: لقد شغلني عنها ماهو أحلى وأعظم.

على كل حال، سأشارك في المسابقة القادمة إن شاء الله.. ليس من أجل نشر صورتي، ولكن كي يتفوق المسلمون، في كل مجال من مجالات العلم والمعرفة، وهذه هي الجائزة.

دليل المؤمن

شفاء النفوس

لا يجوز استعمال القرآن بدلاً من الكلام في حديثنا العادي، فقد جاء في الأثر: «لا تناظروا بكتاب الله»، فمثلاً.. إذا رأيت زميلاً قد جاءك في موعده، فلا تخاطبه مستخدماً ما وَرَدَ في الآية (٤٠) من سورة «طه» قائلاً: ﴿جِئتَ على قَدَرٍ ياموسى﴾ ومعنى «على قدر» أي: على موعد.

كذلك لو أقبل انسان، ترى أنه مفسدٌ، فلا تخاطبه مستخدماً، ماجاء في الآية (٤١) من سورة «الروم» قائلاً: ﴿ظَهَرَ الفَسَادُ في البَرِّ والبحرِ﴾.. وهكذا.

أما إذا كنت تدعو انساناً الى طريق الهداية، وتَحُثُّه على فعل الخير، فلك أن تستخدم ماشئت من الآيات، استخداماً صحيحاً، أملاً في هدايته.

فالقرآن العظيم شفاء للنفوس، التي تُحسن استقباله، قال تعالى في الآية (٨٢) من سورة «الإسراء»: ﴿ونُنَزِّل من القرآنِ ماهو شفاءٌ وَرَحْمَةٌ للمؤمنين﴾.

وقال تعالى، في الآية (٢١) من سورة «الحشر»: ﴿لَو أَنْزَلنا هذا القرآن على جبلٍ، لرأيتهُ خاشعاً مُتَصَدِعاً من خشيةِ الله﴾.

وهنا نذكر قصة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حينما سمع قارئاً يقرأ سورة «الطور»، حتى وصل الى قول الله تعالى: ﴿إنَّ عَذَابَ رَبِّك لواقع، ماله من دافع..﴾ فاهتز عمر من داخله، وارتكن إلى الجدار، ثم عاد إلى داره، وظل الناس يزورونه شهراً، بسبب ماأصابه.

هذا هو القرآن العظيم، شفاء للنفوس، ودستور الأمة، وليس مجرد كلمات نطلقها في الهواء.


كسلان جدا
[الحلقة الأولى]
يتحدى بطل المصارعة الحرة..!
سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه


هل قرأت هذه الكلمات .. ؟!!
الأربعاء القادم:
بطل المصارعة الحرّة يقدم:
إستعراضاً مثيراً
ويتحدّى الأبطال

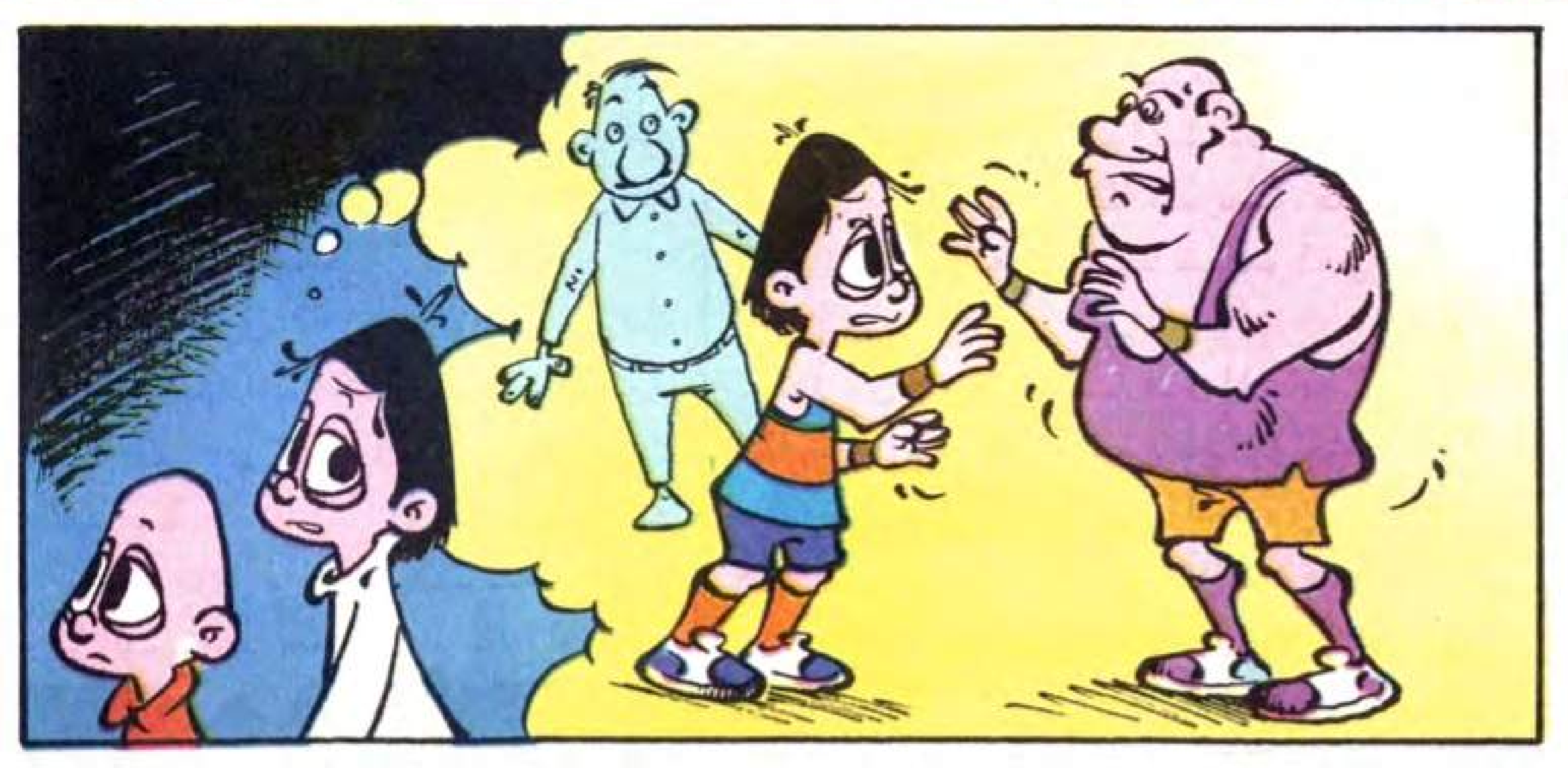

نعم .. بطل المصارعة الحرة .. يتحدى الأبطال !


إنه يتحداني أنا .. !

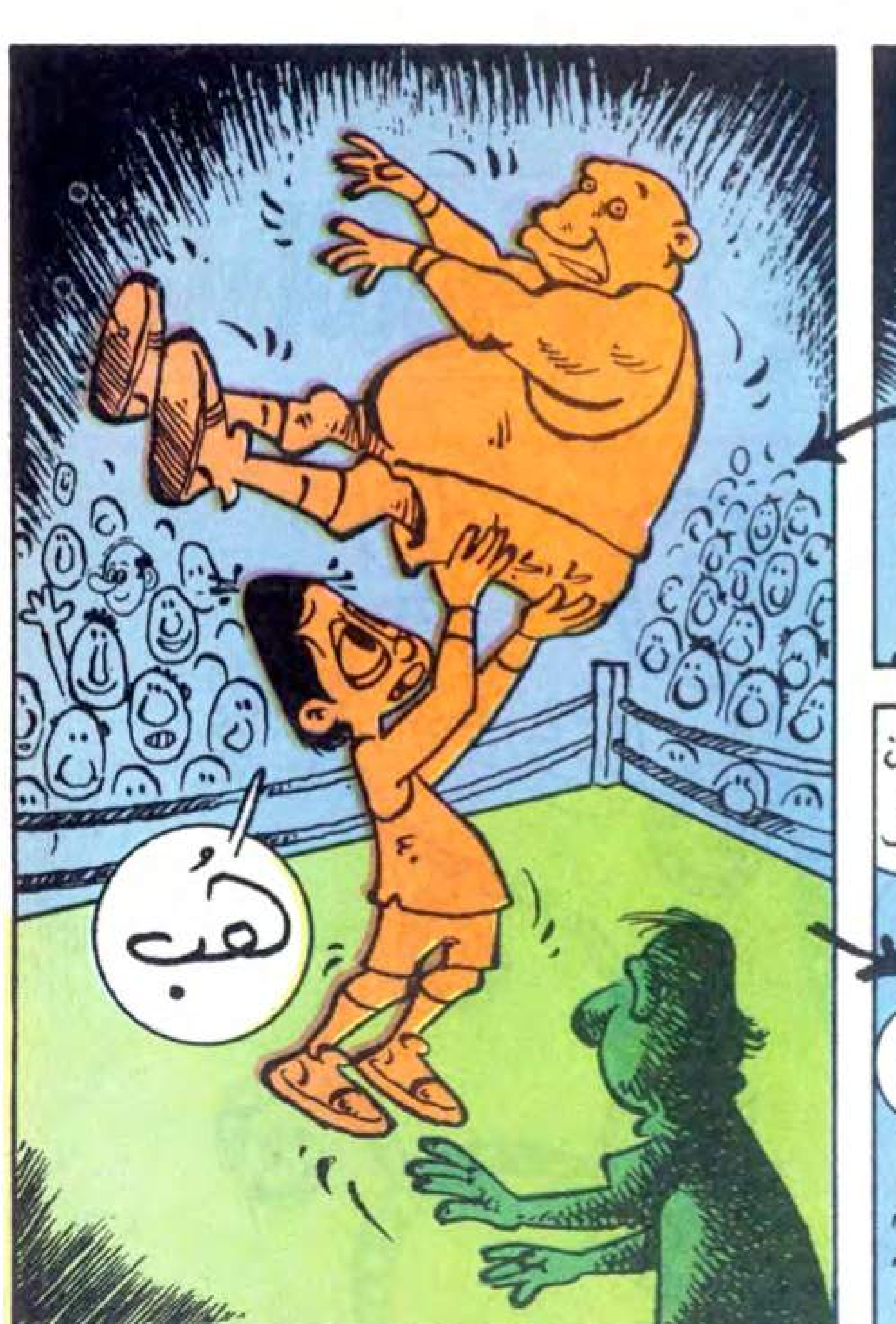

تعال يا أخي نبتعد عن هذا المكان !
لا .. لن أبتعد أنا لست جباناً !


أنا أتحداك .. !!


سوف أهزمك .. !







هُب



هيه
كسلان قاهر الأبطال
كسلان البطل
كسلان كسلان
يعيش كسلان
كسلان الفائز
آه آه



ماذا حدث يا أخي كأنك كنت تحلم .. ؟!!
هـ هـ ماذا ؟! لا .. لا



لا .. أنا في كامل وعيي .. سأتحداه .. يعني سأتحداه .. !!



أرجوك لا تمنعني يا نشيط .. !
؟



كسلان جداً يتحدى البطل
تصوَّروا .. !!
كسلان جداً يتحدى بطل المصارعة الحرة!


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

البيض فوق رأس.. اسحق رابين!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن مستوطناً يهودياً قذف البيض في طريق اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي أثناء احتفاله بطقوس أحد الأعياد الدينية هناك وفوجىء أثناء سيره بالبيض يقع عليه!

□ ■ □

رصاص الجيش الاسرائيلي.. في صدور العرب!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن جنديين من جنود الجيش الاسرائيلي ركضا خلف شابين من العرب في شمال القدس وأطلقا نيرانهما عليهما مما أدى الى استشهاد أحدهما لمجرد أنه فلسطيني!

□ ■ □

١٥ يوماً إضراب عن الطعام.. والسبب الجولان!

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن ١٢ مستوطناً اسرائيلياً من المقيمين في الجولان أضربوا عن الطعام منذ ١٥ يوماً، بسبب رفضهم قيام أي محادثات حول الجولان لتسليمها لسوريا.

المضربون عن الطعام زاروا المستوطنين اليهود في جميع أنحاء اسرائيل لجمع التأييد حول رفض تسليم الجولان!



● الشاب العربي وابنته أثناء التفتيش!.

ومازال التفتيش مستمراً!

نشرت جريدة «دافار» الاسرائيلية صورة لمواطن فلسطيني هو وطفلته أثناء قيام أحد أفراد الجيش الاسرائيلي بتفتيشه عندما طلب الفلسطيني الدخول الى منطقة الخط الأخضر.. التفتيش يلاحق دائماً المواطنين الفلسطينيين عند دخولهم أو خروجهم من مكان إلى آخر!

كمين اليهود.. ضد العرب!

ذكرت جريدة «دافار» اليومية الاسرائيلية، أن مستوطناً يهودياً ومستوطنة يهودية نصبا كميناً داخل سيارتهما للشاب الفلسطيني حاتم أبوريان البالغ من العمر ٣٠ عاماً وعندما اقترب الاثنان بسيارتهما من حاتم أطلقا عليه النيران بصورة جنونية مما أدى الى اصابته بجروح خطرة أدت الى استشهاده بعد أربعة أيام.. وقد قُتل حاتم بدون أن يرتكب أي جريمة أو ذنب ماعدا أنه عربي!!

أين باقي بنود الاتفاق؟

اتضح من التقارير التي أُعدت على أيدى مجموعة اسرائيلية وأخرى فلسطينية من أولي الأمر أن نصف بنود الاتفاق الذي عُقد في أوسلو لم تهتم الحكومة الاسرائيلية بتنفيذها!.. أكدت المجموعتان أن الحكومة الاسرائيلية نفذت ٨ بنود من الاتفاق فقط، أما الثمانية بنود الأخرى فلقد تملصت من تنفيذها تجاه الفلسطينيين.

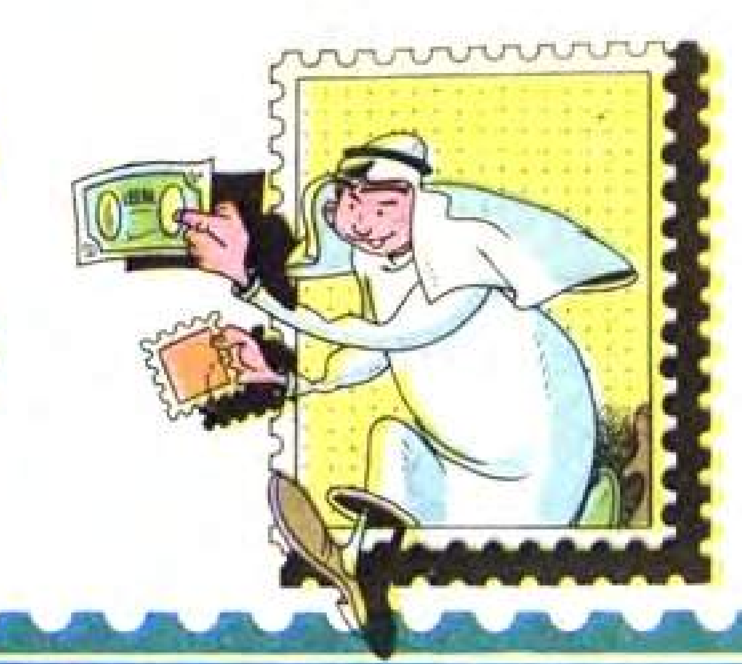


فرق الاعدام السرية

على مفارق الطرق وفي مداخل التجمعات السكانية الفلسطينية، دأبت الدوريات العسكرية الاسرائيلية على التدقيق في بطاقات المواطنين ومقارنتها بقوائم زوَّدتها بها أجهزة المخابرات، تحمل تلك القوائم أسماء المطلوبين من نشطاء الانتفاضة، غير أن العجيب في الأمر أن يذهب المطلوبون لتقديم أنفسهم للسلطات فترفض الأخيرة ذلك ويفاجأ المواطنون بعد أيام بمقتل هؤلاء المطلوبين.. مثلما حصل للشاب «نظام أبوحبله» من مخيم بلاطه.

في مناطق أخرى تُطلق النار على شبان معنيين في كمين منصوب داخل القرى والمدن والمخيمات فيسقط الشهداء والجرحى، ويعلن الناطق العسكري الاسرائيلي أن التقارير العسكرية أكدت في ذلك اليوم وقوع صدامات في تلك المنطقة!





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

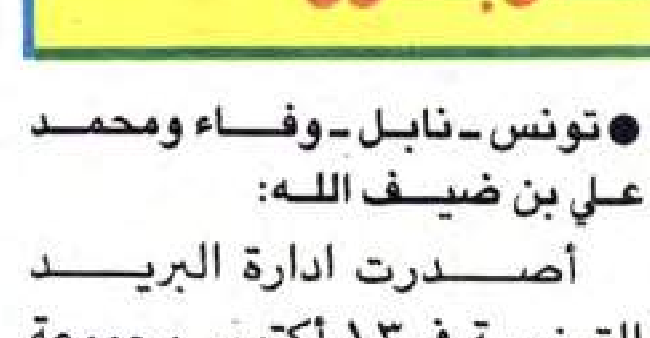
إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون



● **السعودية - المدينة المنورة - عائشة اسماعيل الزعيم:**

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ١٦ أكتوبر طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم الغذاء العالمي، الذي يُحتفل به في ١٦ أكتوبر من كل عام تحت رعاية هيئة الأمم المتحدة.. الطابعان يحملان شعار منظمة الأغذية والزراعة.. وهما من فئة ٧٥ و١٥٠ هللة على التوالي.



● **تونس - نابل - وفاء ومحمد علي بن ضيف الله:**

أصدرت ادارة البريد التونسية في ١٣ أكتوبر مجموعة من ستة طوابع، تصوِّر أنواعاً من الفراشات التي تنتشر في أنحاء البلاد.. الطوابع من تصميم أحمد الفقيه ويسر الجموسي، وهي من فئة ١٠٠، ١٨٠، ٣٠٠، ٣٥٠، ٤٥٠، و٥٠٠ مليم.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في هولندا.















مهرجانات ونشاطات الصيف على طوابع بريطانيا









● **انجلترا - فهد جمال الرميح:**

أصدرت بريطانيا في ٢ أغسطس الماضي خمسة طوابع تصوِّر أحداثاً ونشاطات تَلَقى اهتماماً وشعبية واسعة لدى البريطانيين خلال فصل الصيف.. هذه المناسبات تصوِّرها الطوابع الخمسة على النحو التالي: الطابع فئة ١٩ بنساً يمثل المعرض الزراعي الملكي الذي يقام سنوياً في مقاطعة الويلز، وتُعرض فيه أفضل حيوانات المزارع.

الطابع فئة ٢٥ بنساً يدور حول بطولة ويمبلدون الشهيرة للتنس.

الطابع فئة ٣٠ بنساً يتناول سباق اليخوت في «كاوز».

الطابع فئة ٣٥ بنساً يمثل لعبة الكريكيت الانجليزية العريقة.

أما الطابع الأخير، وهو من فئة ٤١ بنساً، فيصوِّر إحدى الألعاب الاسكتلندية التي تقام منافساتها في «بريمار».

هل تبادلني الطوابع؟

● **أسماء خليفة سلطان:**
الامارات - دبي - ص. ب: ٥٢٩٤.

● **هشام صاولة:**
المغرب - وادي زم - حي الوحدة - بلوك «أ» - رقم ٧٧.

● **باسم ابراهيم البحراني:**
السعودية - القطيف ٣١٩١١ - ص. ب: ٢٣٣.

● **يوسف الشيخ عبدالرازق:**
السودان - الخرطوم - ص. ب: ٦٠٤٠ - أعمال أبوزيد التجارية (بواسطة قسم الله خريف بدوي).

● **ناصر حارب سعيد الغافري:**
سلطنة عمان - ولاية عبري الدريز - منطقة الظاهرة - ص. ب: ١٦٩٢٠.

● **يحيى عبدالله عمار:**
الجمهورية اليمنية - صنعاء - بيت نعم همدان - ص. ب: ١٦٩٦.

● **فدوى المزاز:**
تونس - ٤٠٠٢ سوسة - ١١ نهج الشعراء.

هل تبادلني العملات؟

● **سنابل محمد عبدالله:**
الكويت - صباح السالم - قطعة ٩ - ش ٢ - جادة ١١ - منزل ١٠.

● **أحمد ابراهيم عبدالعزيز الحلوان:**
السعودية - ميناء الدمام - ص. ب: ٢٨٠٦٢ (الرمز: ٣١٤٣٧).

● **أريج بنت علي الخليلي:**
سلطنة عمان - روي - ص. ب: ٣٥٤٧.

● **أشواق عبدالمجيد يونس:**
مصر - شمال سيناء - حي كندا - رقم ٣/١٥١.

● **أسامة محمد الجازوي:**
ليبيا - بنغازي - كلية القانون - ص. ب: ١٣٠٨ (بواسطة الوالد).

● **ماجد سلطان الحمادي:**
الجمهورية اليمنية - صنعاء - شعوب - معرض زهرة البنفسج - جوار ستديو نوفل.

● **شكير عبدالرزاق:**
المغرب - الدار البيضاء - حي عادل - الزنقة ٥ - الدار ٧.



[الحلقة السادسة]

● ملخص ما نُشر:

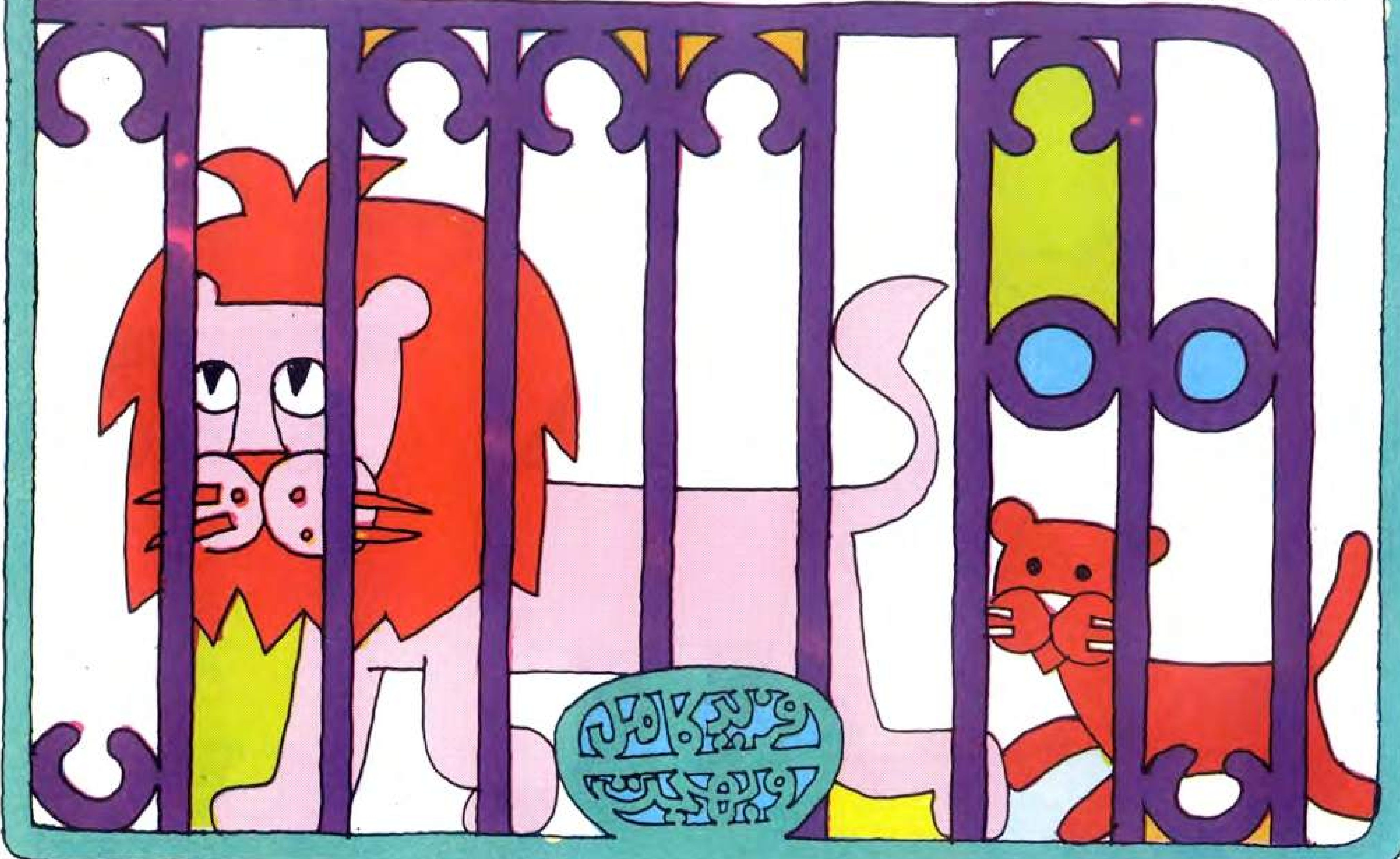
في رسائله إلى صديقه جلال.. يكتب بطل قصتنا عن حياة السيرك.. أثناء مصاحبته له، وهو يبحث عن خاله عمر.

يحمل سرجاى ولينا لقب «فنان الشعب» ويعلقان على حائط بمنزلهما المتحرك، داخل إطارين متجاورين، شهادتَىْ تخرُّجهما بتفوُّق من المعهد العالى لفنون السيرك بموسكو.. ففى الدول الإشتراكية، رغم انتشار التليفزيون وتقدُّم فنون السينما والمسرح، فلازال السيرك والباليه وسيلتَىْ التسلية الأساسيتين اللتين تحظيان بأكبر إقبال من الجمهور.

وتوجد بكل من عواصم هذه الدول معاهد خاصة بهما، لعل أهمها هو المعهد العالى لفنون السيرك ببودابست عاصمة المجر، تليه فى الأهمية معاهد موسكو وبكين وبراغ وبوخارست.. ويلتحق بكل من هذه المعاهد فى كل سنة حوالى ثمانمائة من الطلبة والطالبات لدراسة مجانية مدتها أربع سنوات، يتخرج منهم بعدها حوالى الأربعين، خمسة أو ستة منهم فقط بتفوق... الدراسة بالغة القسوة والصعوبة إذن، ولا توجد إعادات، بل يُستبعد من يرسب فى اختبار واحد.. والأساتذة هم الذين يقررون نوع الألعاب التى يوجهون إليها الطلبة والطالبات الذين يَرون فيهم مواهب لفنون السيرك ويشرفون على تطويرها وإنمائها..

ويُعتبر الخريجون موظفين بالدولة، يتقاضون مرتبات مساوية لخريجى باقى المعاهد العليا، ويستمرون فى تناولها حتى عند عملهم خارج أوطانهم .. ويتم التعاقد مع هؤلاء الفنانين للعمل فى الخارج مع حكوماتهم، أما المرتبات العالية التى يدفعها لهم السيرك الأجنبى للعمل فيه فتُحوَّل إلى ميزانية المعهد الذى تعلموا فيه وخرَّجهم، ليعلِّم أيضاً غيرهم.

ويضطر بطل الأبطال إلى اللجوء إلى بعض الوكالات المتخصصة للتعاقد مع فنانين لعروض صعبة وهامة من الدول الإشتراكية لأن الواقع هو أنه لم تعد توجد مواهب أو فنانون جادون للسيرك ليقوموا بألعاب عسيرة فريدة فى العالم العربى، اللهم إلا فى المغرب ربما، وفى بعض الأسر المتوارثة لهذه الفنون.. (ثم أن الأسماء الأجنبية مازالت لها جاذبية خاصة عندنا!!) بل أنه من الصعب العثور على تقنيين وحرفيين — كهربائيين وسائقين وموسيقيين وخطاطين.. إلخ، يقبلون حياة السيرك، بما فيها من انتقال وتحرك مستمر.. أما النمر الثانوية المكملة للبرامج، فمازال يوجد كثير من الفنانين المحليين الذين يؤدونها، بعضهم متغيرون من موسم



إلى آخر، وبعضهم ثابتون وقد أصبحوا جزءاً لا يتجزأ من أسرة سيرك بطل الأبطال المستديمة..

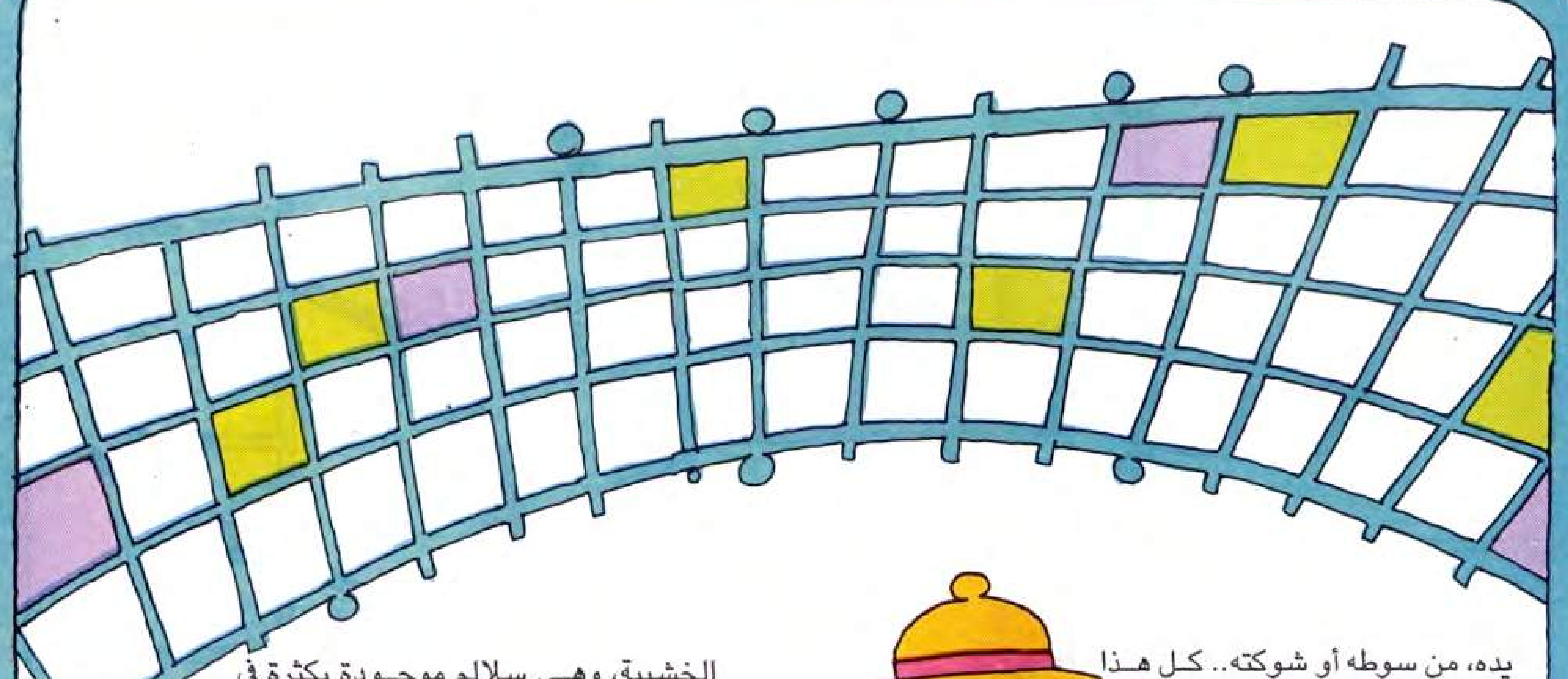
مازال سليم صغيراً على الترويض، فالشبل يبقى ثلاثة شهور ملتزماً بأمه يتغذى بلبنها، ثم يُعطَى قطعاً صغيرة من اللحم، بها بعض العظم، لأنه يحتاج لأن يجرش شيئاً صلباً.. ويصبح قابلاً للتدريب فى سن ستة أو سبعة شهور، بعد أن يكون قد اعتاد على أكل اللحوم وبدأ يفهم.. ولم يكن سليم قد بلغ الستة شهور بعد..

ويبدأ ترويض الحيوان بحفظه جوعاناً قليلاً، فالأسد أو النمر يأكل ثمانية كيلو جرامات من اللحم يومياً تقريباً، وفى فترة تدريبه يعطى ثلاثة أو أربعة كيلو جرامات فقط، على أن يعطى له الباقى على شكل قطع صغيرة خلال التدريب، تعطى له قطع اللحم على طرف الشوكة، وهى عصا طولها متر ونصف على الأقل، طرفها مدبب أو بها أسنان، يمسكها المروض فى يده اليسرى بينما يمسك بالسوط فى اليد اليمنى: اللحم يعطى للحيوان كحافز لعمل ألعاب أو مكافأة لإطاعته أوامر المروض، أما السوط فللذعه إذا تباطأ أو امتنع عن العمل، ويستخدم مروِّضو الوحوش فى العالم كله اللغة الألمانية لتوجيه الوحوش لأن كلماتها قصيرة وحازمة وسهلة التذكر: «سيتز» بمعنى إجلس «أوف» بمعنى قم.. وهكذا.. وتستخدم قطع السكر بدلاً من اللحم فى ترويض الخيول والفيلة..

ويقوم المروِّض أولاً بتعويد الوحش على الإنتقال من عرينه، أى القفص الذى يعيش فيه، إلى قفص العرض وبالعكس. وحينما يدخل الحيوان فى قفص العرض لأول مرة، يدخل فى عالم جديد لا يعرفه، لذا يجب أن يُترك ليتفرج ويعتاد عليه ويتعلم أن يعرفه ويأمن لأن يوجد فيه، وتُكرَّر عملية انتقاله عشرات المرات حتى يعتاد على هذا الروتين (الذهاب من عرينه عبر الممر إلى قفص العرض والعودة) الذى سيؤديه فيما بعد فى حضور آلاف المتفرجين، وسط الضجيج الذى يحدثونه.. ثم يبدأ تعليمه بأن يصعد على «الطبلية» وهى القاعدة أو «المقعد» الخاص به: يقوم المدرب بإغراء الحيوان بقطعة لحم فى طرف الشوكة، يلوحها أمامه ليثير إهتمامه ولعابه، ثم يرفعها بحيث يضطر الوحش إلى الصعود على الطبلية ليصل إليها، فيطعمها له، ويعطيه قطعة أو قطعتين أخريين كمكافأة، ثم يلوِّح بقطعة أخرى يهبط بها لينزل الحيوان عن الطبلية، وإذا صعد الحيوان على الطبلية أو نزل عنها قبل أن يأمره المدرب بذلك، فإنه يتلقى لذعة من السوط..

قد يبدو هذا سهلاً، ولكنه فى الواقع صعب للغاية، يحتاج إلى الكثير من الصبر والمثابرة لأن على المروِّض أن يكرر ويعيد كلاً من الخطوات مئات ومئات المرات حتى يتعلمها تماماً الوحش الذى يروضه، فيعملها بلا خطأ أمام آلاف المتفرجين وبدون إغراء الطعام، بمجرد كلمة من فمّ مدربه وإشارة من





يده، من سوطه أو شوكته.. كل هذا الجهد، على مدى شهور طويلة، ليتعلم أسد أو نمر، مثلاً، أن يذهب من قفصه إلى حلبة السيرك ويعود، وأن يصعد على طبلية ويهبط عنها.. فما بالك بالذين يمرنون حيوانات متوحشة أن تتمرغ على الأرض أو تتسلق «أشجاراً» مرتفعة أو تنط عبر حلقات حديدية، أو تسير على قدميها الخلفيتين، أو تقفز على ظهر حصان يعدو.. أو أن تفتح فمها ليُدخل المروض رأسه فيه، ويفرد ذراعيه خلف ظهره، كما روى لى بطل الأبطال من قبل!!..

كنا نعد الأسود للعرض فظهر لوكا، إبن كهربائى السيرك، فجأة أمامى وأومأ لى أن ألحق به ثم استدار مبتعداً، فاعتذرت لرفاقى وتبعته، كان متحمساً وهو يبلغنى بأنه، وإن كانت دعوة عمر لزفافه وبرقيتهم له قد فقدتا، إلا أن خيطاً من الأمل مازال موجوداً لنعرف من أى مدينة قد أرسل الدعوة، واستطرد يشرح لى رأيه هذا. قال أن مظروف الدعوة كان يحمل طابع بريد جديداً وجميلاً وعليه ختم مكتب بريد الإرسال، وقد تذكر اليوم أنه أعطى المظروف للسودانية الصغيرة فاطمة التى تمارس هواية جمع طوابع البريد.. ولما كانت فاطمة مشغولة الآن تستعد للعرض، فإنه سيسألها بعد نمرتها مباشرة إذا كانت تحتفظ بالمظروف كاملاً أو، إذا كانت قد فكت عنه طابع البريد بالماء وألقت المظروف، هل يبدو ختم مكتب البريد واضحاً على الطابع؟.. وشكرته وعدت إلى عملى وأنا أنتظر عودته بفارغ الصبر.. وجاء بعد نهاية عرض الفيلة، تصحبه فاطمة حاملة أحد ألبومات طوابعها، فأشار إلى طابع بريد عمر فيه وعليه ختم مكتب الإرسال، لاتظهر فيه إلا ألف ممدودة، هى آخر إسم مدينته، وجزء من تاريخ يوم الإرسال!!.. فكانت خيبة أمل جديدة!!

اصطحبنى صديقاى القزمان لنلعب بالقفز على شبكة الوقاية، وكانت قد نصبت فوق الحلبة استعداداً لتمرين الطائرين.. جعلنا نصعد على سلالم الحبال ذات العوارض الخشبية، وهى سلالم موجودة بكثرة فى مختلف أنحاء السيرك، ثم نقفز عنها إلى الشبكة من ارتفاع منخفض، لأن القفز أو السقوط عليها من ارتفاع كبير قد يسبب إصابات بالغة لغير الخبير المتمرن، بل للخبير أيضاً وعندنا سلوى المغربية مَثَلٌ لهذا وهى تدور فى السيرك بذراع فى قالب الجبس بعد سقطة خاطئة على شبكة الإنقاذ.. جعلنا نقفز على الشبكة المطاطة فتردنا لأعلى فنضحك، مما ذكّرنى بطفولتى، حينما كنت أقفز على فراش والدى العريض، فتردنى زنبركاته القوية إلى أعلى مرة بعد مرة، فأقهقه ضاحكاً فى نشوة، وتعنفنى والدتى مبتسمة، بلا عنف..

استمر لعبنا حتى وصل الطائرون أو «أكروبات الهواء» فتركنا لهم الحلبة لنتفرج على تدريباتهم.. والطائرون فى سيرك بطل الأبطال أسرة مغربية من أربعة أفراد: شقيقان وشقيقتان، أصغرهم غلام فى الثانية عشرة كان قد بدأ التدريب على اللعب فى سن السابعة، ويشترك فى عروض الأسرة منذ سن التاسعة.. وتعتمد أكروبات الهواء على العقلات.. والعقلة عصا طولها متر مغطاة بمادة تمنع الإنزلاق، معلقة بحبلين من الصلب الرفيع يتدليان من سقف الخيمة، وتفصل بين العقلات مسافات تختلف من فرقة إلى أخرى.. وتقسم أكروبات الهواء إلى نوعين لكل منهما إسم يحدد مهمته: حمالان وطائران. والحمال فى فرقتنا واحد هو حسن، والطائرون أخوته الثلاثة زينب وسلوى وموفق.. تبدأ لعبتهم بصعودهم السلالم (فى الظلام، خلال النمرة السابقة لهم عادة) إلى «دكة» مقامة فى أحد جوانب قمة خيمة السيرك، ولا تكاد تسلط عليهم كشافات الضوء لبدء لعبتهم، حتى ينتقل الحمال إلى عقلته، يتأرجح بها ثم يجلس عليها منتظراً، ثم يقف الطائر على الدكة مستعداً للقفز، فيغير الحمال وضعه منزلقاً ليتعلق بعقلته بركبتيه، أو ربما بمشطى قدميه، ويتأرجح بها، ويتناول الطائر عقلة أخرى فيتعلق بها ويتأرجح هو الآخر، وفى لحظة معينة، قد



تصحبها الإشارة الصوتية «هوب» يترك الطائر عقلته ليدور حول نفسه فى الهواء دورة أو دورتين أو (ثلاث دورات، فى حالات نادرة) ثم تلتقى يداه بيدى الحمال فيتعلق بهما، ويرفعه هذا، وسط تصفيق الجمهور المحموم، إلى ما فوق عقلته..

.... طبيعى أن الحمال والطائر يجب أن يتدربا معاً لساعات طويلة وأن يعملا معاً كطاقم واحد، لأن عرضهما يعتمد على التنسيق والتوقيت شديد الدقة، على حساب الإرتفاعين المناسبين للحمال والطائر والسرعة المناسبة لتأرجحهما واللحظة المناسبة لانطلاق الطائر ولاختطاف الحمال له.. لأن حركة تسبق موعدها أو تتأخر عنه بنصف غمضة عين قد تكون قاتلة!!

وكانت لعبة الطيران هذه سابقاً مقصورة على الرجال (وكانت تجرى عادة بدون شبكة وقائية) ثم دخلتها النساء أولاً كحليات وزخارف، ثم بدأن ينافسن الرجال، حتى أصبحت توجد الآن فرق من هؤلاء الأكروبات كل أفرادها، وحتى حمالاتها، من النساء... وتتميز هذه اللعبة عن الكثير من ألعاب السيرك الأخرى فى أنه من الممكن البدء فى التدرب عليها فى سن متقدمة، حتى العشرينات المبكرة مثلاً، لمن عنده لياقة بدنية كاملة وصحة جيدة، ومدرب ممتاز أيضاً.. وبينما يكفى أن يكون الحمال قوى البنية، يجب أن يكون الطائر صغير الحجم خفيف الوزن، وأن يكون الجزء الأعلى أكثر قوة ونمواً بالنسبة لنصفه الأسفل.. ويجب أن يبدأ تعليمه بأن يتقن السقوط، لأن السقوط على شبكة الوقاية من هذا الإرتفاع الكبير ليس سهلاً، بل قد يؤدى إلى أضرار جسمانية: يجب ألا يرتطم بالشبكة واقفاً وإلا أضر بعموده الفقرى، ولابقدميه وإلاّ كسر ساقيه، ولا جالساً وإلا مزق كليتيه.. بل أن يلمس الشبكة وجسده مقوساً وعضلاته نصف مشدودة نصف مرتخية.. يجب أن يحاذر أيضاً أن تلقيه الشبكة خارجها فيصطدم بالأرض، وهو ما حدث لسلوى، فقد دارت طائرة فى الفضاء ثم نجح حسن فى أن يمسك بإحدى يديها فقط، فالتوى جسدها وسقطت على هامش الشبكة التى ردتها خارجاً.. ولو كان حسن قد أخطأ اليدين لكانت قد سقطت فى الشبكة ولم يحدث لها شىء..

وقفت سلوى، وذراعها المجبسة مرفوعة مثنية أمامها، تتفرج معنا على أخوتها يتدربون.. رأت «موفق» يحاول ثلاث دورات فى الفضاء، ولا ينجح حسن فى التقاطه، فيهوى إلى الشبكة ليقوم ضاحكاً، يداعبنا وهو يصعد السلم ليجرب من جديد.. ثم قامت زينب ببعض ألعابها الخطيرة (وتقوم سلوى أيضاً بأكثرها) ومنها أن تؤرجح العقلة ثم تركع عليها بركبتها وتفرد ذراعيها على جانبيها فى الهواء، أو تتعلق بها وهى تتأرجح بمشطى قدميها أو بكعبيها أو بأسنانها، أو أن تنام بجسدها مفروداً، ويرتكز وسطها فقط على العقلة التى تتأرجح.. أو أن تجلس على العقلة، ثم تنزلق فجأة عنها لتبقى معلقة بمشطى قدميها.. قامت بهذه التمرينات بسرعة، وكأنها أهون الأعمال المعتادة، ثم حاولت من جديد بنجاح، لعبة خطرة، يندر أن يقوم بها آخرون: أن تتعلق بعقلتها وتؤرجحها بشدة حتى تلمس بقدميها جانبَيْ الخيمة على مسافة حوالى ثلاثين متراً من نقطة إلى أخرى، ثم تترك العقلة لتتأرجح وحدها، لتدور هى فى الهواء دورة سريعة وتعود للتعلق بعقلتها عند عودتها.. عملت هذه الحركة بنجاح فصفق بطل الأبطال، وكان يراقب تدريبات الفرقة من خلفنا، وصاح بنا: صفقوا ياشباب. فهذه معجزة حقاً.. واستدار لزميلتنا مجبسة الذراع وأضاف: أما أنت ياسلوى فمعفاة من التصفيق لأخوتك، ولخطيبك أيضاً (الرجل الكاوتش)...

■ ستعرف فى الحلقة القادمة:

— لا يخاف الفيل إلا من الفار.

— التوازن أصعب الألعاب.

— مفاجاة جديدة من ميتشو..

من الخليج الى المحيط

إعداد
دعاء الشريف

قلعة «مارد»

تقع قلعة «مارد» وتُسمى أيضاً حصن مارد، في دومة الجندل في المملكة العربية السعودية. وقد بنيت من الحجارة على مرتفع يطل على دومة الجندل القديمة من جهة الجنوب، بارتفاع ١٢٠٠ قدم.. ويُعتقد أن القلعة قد بُنيت في الألف الثاني قبل الميلاد أو الألف الثالث قبل الميلاد.. تتكون القلعة من سور فيه فتحات للمراقبة، ولها برجان بارتفاع ١٢ متراً.. أحدهما شرقي، والآخر غربي. وفيها بئران عميقتان. أما المبنى الرئيسي فيتألف من طبقات، إحداها للحرس، والثانية للرماية والثالثة للمراقبة.. وقد عجزت ملكة تدمر «زنوبيا» عن الاستيلاء على هذه القلعة لقوة حصونها!

الاستشفاء.. في خت!

من أهم وأبرز المواقع السياحية في رأس الخيمة بدولة الامارات منتجع خت السياحي الصحي، الذي يشتمل على عدة عيون مائية، تحتوي مياهها المعدنية على كافة عناصر الاستشفاء، وتأتي هذه المياه من عمق ٣٠٠ متر تحت الأرض وتبلغ حرارتها نحو ٤٠ درجة مئوية.

بالاضافة الى الطبيعة الخضراء التي تغطي مرتفعات وسهول الحمرانية وشمل والخران والدقداقة وكذلك مياه الخليج على امتداد الشريط الساحلي.



شلالات تل شهاب

تقع على بعد ١٧ كيلومتراً الى الغرب من مدينة درعا السورية، تتميز بمناظرها الطبيعية الخلابة وشلالاتها التي تنحدر على وادي خالد، ومن أهم الآثار فيها سورها وطواحينها المائية الرومانية.

زيارات متبادلة



أمثال شعبية بحرينية



● **عط الخباز خبزك لو باكل نصه.**
ـ يُضرب لبيان أهمية الخبرة والدراية لانجاز أي عمل من الأعمال.

● **عطوه الخد تطاول البرطم.**
ـ يُضرب لمن يستغل طيبة الآخرين فيحاول أن يحصل منهم على أكثر مما يريد.

● **جلاب املبسين اثياب.**
ـ يُضرب هذا المثل لمن يُظهر خلاف ما يُبطن.

● **زبيبة ما تشبع بس تطيب الخاطر.**
ـ يُضرب هذا المثل لتشجيع الناس وحثهم على إكرام الضيف.

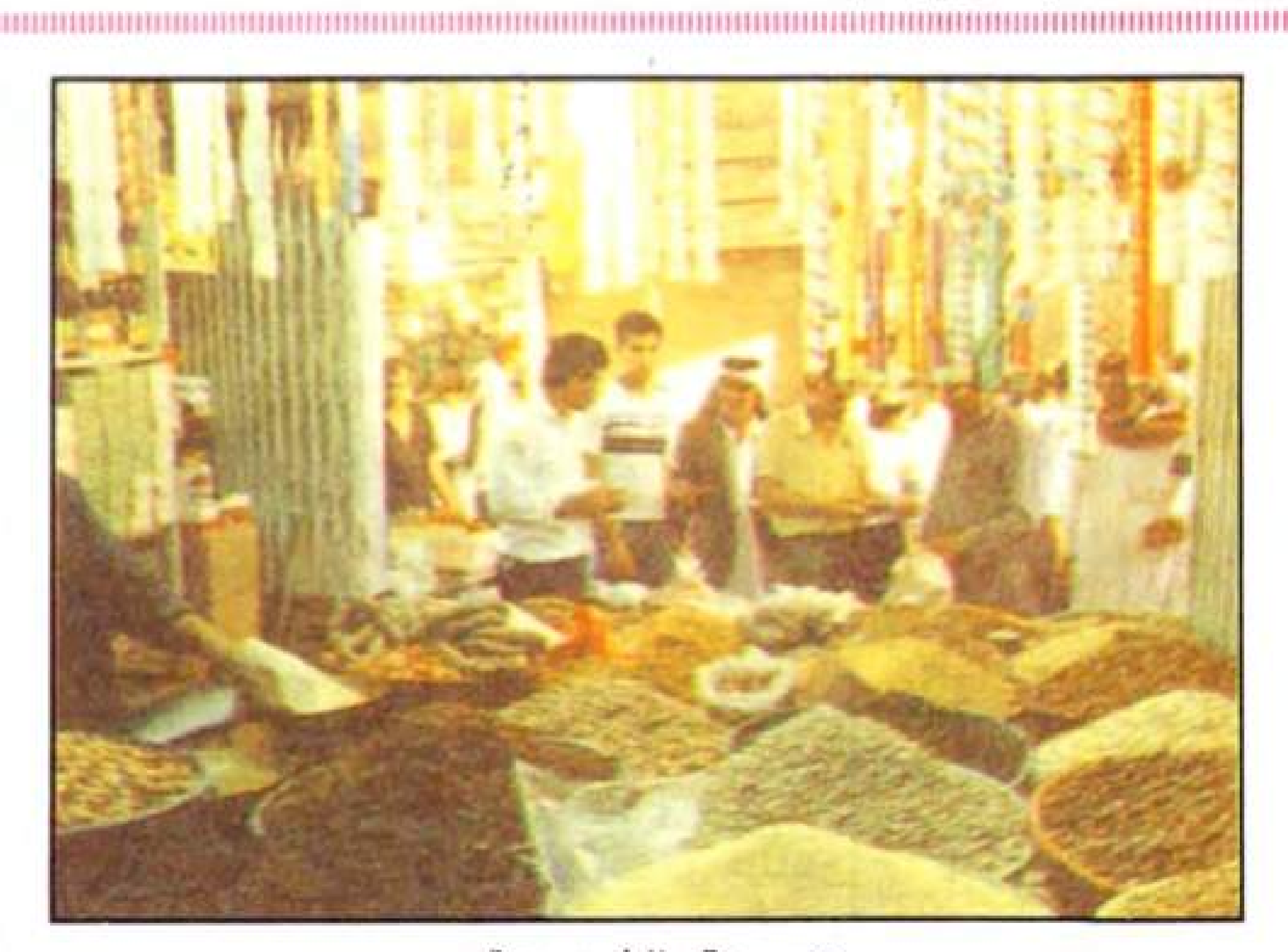
أطول قطار في العالم!

أطول قطار في العالم، تمتد عرباته حوالي ٢٠٠٠ متر!. ينقل سنوياً ١٢ مليون طن من خامات الحديد الموريتاني من أماكن استخراجها في «ازويرات» الى ميناء التصدير في «انواذيبو» العاصمة الاقتصادية لموريتانيا.

أسواق بغداد

عُرفت الأسواق البغدادية بتنوُّع محتوياتها وطرازها الشرقي، ومن أسواقها العريقة (سوق النهر) التي تمتد بين جسري الشهداء شمالاً والأحرار جنوباً في جانب الرصافة، و(سوق الصفافير) كما يُطلق عليها ببغداد حيث نشاهد فيها الحرفة اليدوية (طَرْق النحاس وصناعته) وتقع في شارع الرشيد.

و(سوق الشورجة) التي تُعد مركزاً تجارياً مهماً في بغداد، ومن فروعها تنبعث رائحة الشاي والقهوة والتوابل والصابون، وهناك العديد من الأسواق التجارية التي انتشرت على جوانب الشوارع المهمة.



● سوق «الشورجة».

التطريز بخيوط من حرير

من أشهر المطرزات.. تلك التي تُصنع في فاس بالمغرب، ذات اللون الأزرق الداكن. ولا تقل أهمية عن شهرة مطرزات الرباط، وسلا، ومكناس، وآزمور، وتطوان.. انها مصنوعة من خيط الحرير الزاهي اللون وتحمل اسم المدينة التي أُنجزت بها.

ويُنجز التطريز على السماط، والتشكيلات القماشية والمصنوعات النسيجية، والقفاطين المخملية أو الحريرية المزركشة بالذهب والفضة.

أنا عربي

عبدالرحمن الكيالي

وُلد في مدينة «الرملة» بفلسطين عام ١٩١٦م، واصل تعليمه في الأزهر ودار العلوم العليا في القاهرة.

حصل على الدكتوراه في الأدب العربي من جامعة الجزائر، ثم عمل في كلية الروض بالقدس وبثانوية الخليل ثم قاضياً شرعياً في يافا.

هاجر الى العراق بعد النكبة وعمل في مدارسها، ثم عاد الى بير زيت.

عاد الى عمان حيث عُيِّنَ مدرساً في كلية الحسين عام ١٩٥٥م ثم في دار المعلمين وعمل بعد ذلك موجهاً تربوياً ومديراً للتربية والتعليم في محافظة البلقاء.

* من آثاره العلمية:

ـ الوافي في تاريخ الأدب العربي «ثلاثة أجزاء»، أحاديث وقصص، ديوان شعر باسم الديوان الوضاء، القريب في الأدب العربي، التأسيس في النقد الأدبي، معالم الأدب الأندلسي، حرية الفكر في السودان.





● أحمـد حسـين (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة - الامارات - العين - ص. ب: ١٥٩٦٤.



● علي زهير حسين (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● الأردن - عمان - ص. ب: ٦٧٠.

هواة التعارف





● رامي خميس حرودة (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٣٧٥٥.



● حسين محمد مياس (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والموسيقى ● الأردن - الرمثا - ص. ب: ٥٧٣.

● بلال الهرابي (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والجودو ● تونس - صفاقس - ص. ب: ٣٠٠٨.



● العَلج سناء (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● المغرب - وجده - ٤٣ طريق الساوره - حي المسيرة.

● أميرة شراقه سيد محمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرسم والقراءة ● مصر - القاهرة - مساكن شيراتون المطار - تعاونيات البناء والاسكان - عمارة ٣٦ - شقة ٦.



● محمد عبدالحميد علي (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والمطالعة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣٠١٠.

● قاسم محمد هاشم (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والتصوير وجمع الطوابع ● الأردن - الزرقاء - الحي التجاري ١٣١١١ - ص. ب: ٣٣١٨.



● فادي فوزي (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٢٧٢.

● سالم راشد السديري (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● سلطنة عمان - ابراء - ص. ب: ٢٢٢ - الرمز البريدي: ٤١٣.



● مالك اندراوس (١٣ سنة) ● الهواية: الرياضة والمطالعة ● سوريا - قامشلي - حي الوسطى - شارع الوحدة - رقم الدار ٢٨٧ بجانب مخبز دمشق.

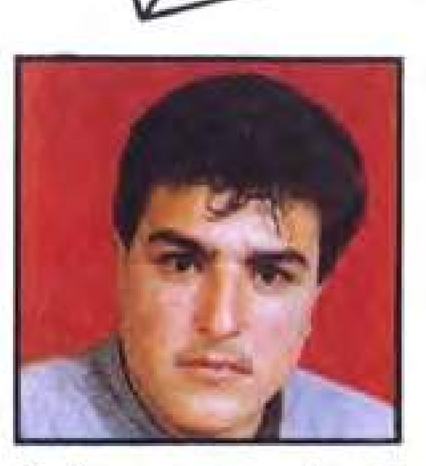
● ناصر سالم سيف (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم والمراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - ابراء - ص. ب: ١١٦ - الرمز البريدي: ٤١٣.



● سلام أحمد سليمان (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● سلطنة عمان - ولاية نخل - ص. ب: ٣٣ - الرمز البريدي: ٣٢٣.



● هبه محمود محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والكمبيوتر ● مصر - المنصورة - السنبلاوين - حوض الجنينة - شارع الاستقلال الدور السادس - نمرة ٢٦.



● عمار سعيد عريضة (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سوريا - رحيبة - ص. ب: ١٨.

● وليد محمد العسيري (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الهدايا ● السعودية - جدة ٢١٤١٨ - ص. ب: ٣٦١٤٥.



● نور فرانكو ماريا (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة السلة ● الأردن - عمان - ص. ب: ٨٥٩٥.

● علي عبدالصمد مريد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - السيب - ص. ب: ٩٣٩ - الرمز البريدي: ١٢١.



● هبة خميس حروده (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٣٧٥٥.



● وليد أحمد الزبيري (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● اليمن - تعز - ص. ب: ٥٥٢٧٦.



● رامي صلاح الدين (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● مصر - الجيزة - ٥ شارع صالح أول الهرم خلف مسجد نصرالدين - شقة ٩ الدور الخامس.

● بشير عبدالله عبده (٢٠ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● اليمن - صنعاء - ص. ب: ١٨٥٠.



● نغم محمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: المطالعة والرسم ● سوريا - حماه - خلف البريد، جانب استديو مغمومة للتصوير.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





طبيبة إسعاف

سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بيرم

اسمي الدكتورة سعدية. يعرفني أهل المدينة لأنني أركب سيارة الاسعاف البيضاء وأتجول في الشوارع حتى أقدم المساعدة لمن يحتاج اليها.. وأحياناً أقع في المتاعب بسبب هذه المهنة.



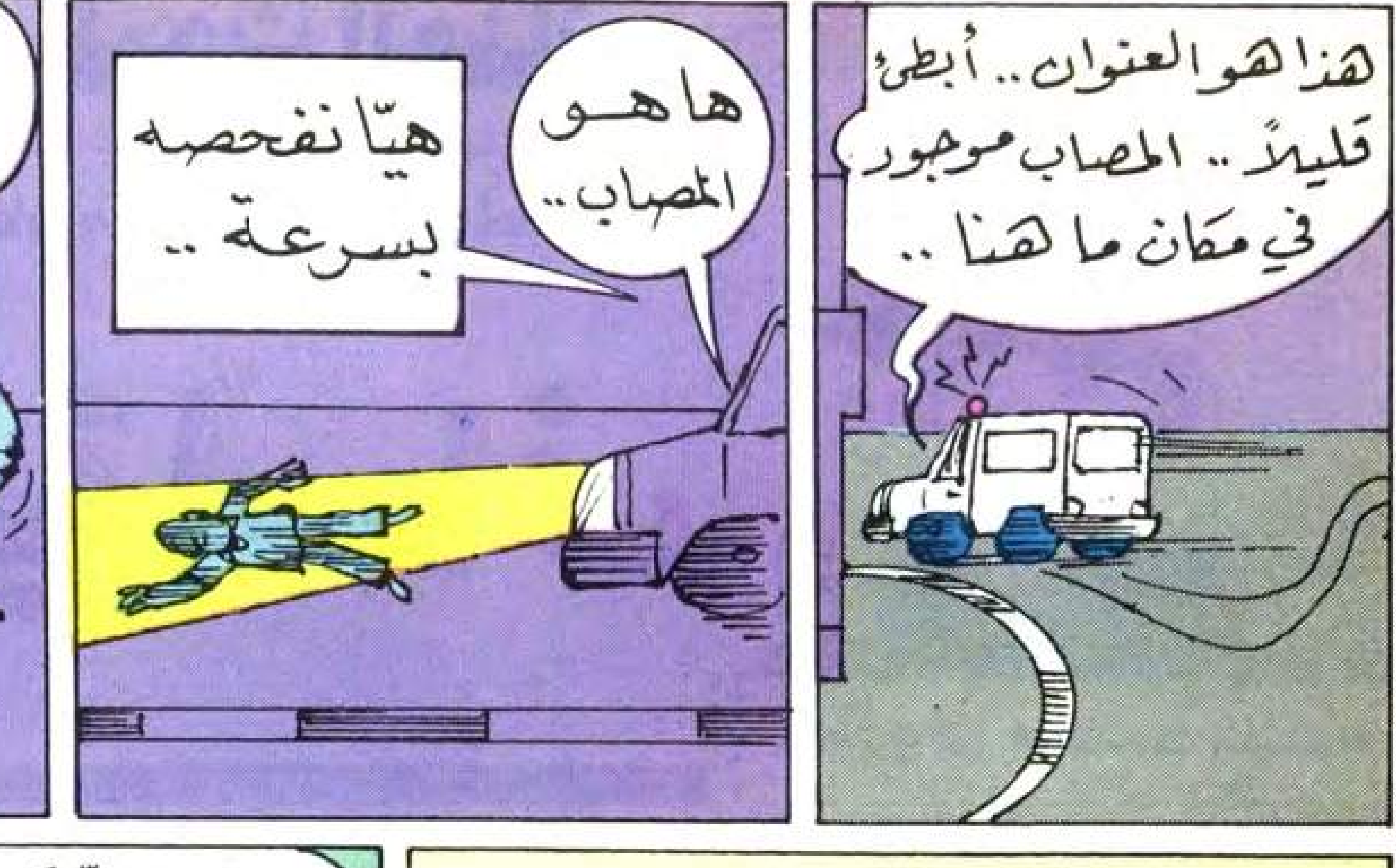






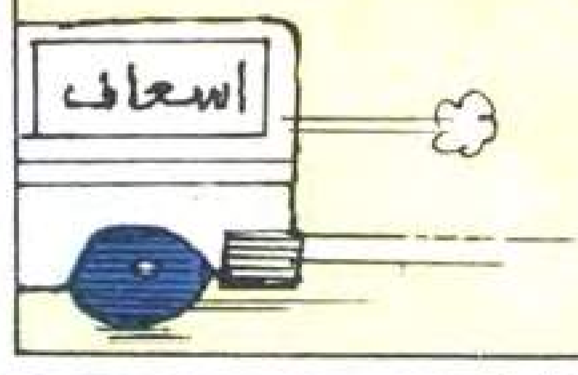




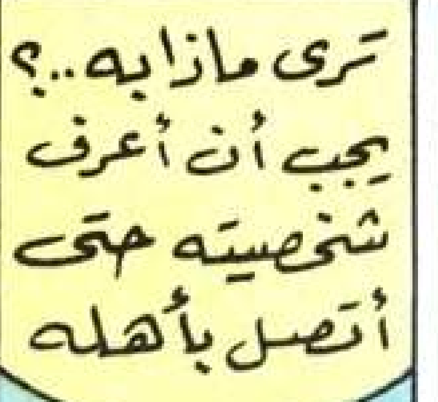

هذا هو العنوان.. أبطئ قليلاً.. المصاب موجود في مكان ما هنا..


ها هو المصاب..
هيّا نفحصه بسرعة..


لاتوجد فيه كسور ولكنه فاقد الوعي..
سأحضر المحفة..


حملنا الرجل بسرعة ونقلناه الى سيارة الاسعاف، ومنها الى المستشفى. تم كل هذا في سرعة كبيرة. حاولت أن أجري له بعض الاسعافات الأولية ولكن بلا جدوى.. ظل فاقد الوعي!
اسعاف


حالته محيّرة! كل شيء سليم.. القلب والتنفس.. مع ذلك فهو فاقد الوعي..
سأذهب لأرتاح قليلاً..
ترى مازابه..؟ يجب أن أعرف شخصيته حتى أتصل بأهله






أنا قلقة.. أحس كأن هناك من يراقبني..
إنه مغمض العينين.. يجب أن أعرف من هو؟..


هاهي حافظة نقوده.. سأعرف منها إسمه وعنوانه..


ماكل هذا المبلغ الضخم.. لماذا لايحمل هوية شخصية؟!


شيء مايحيّرني.. سأتصل بالشرطة..


ماذا؟ لا تقتربي من الغرفة التي يوجد بها. إستعيني بأحد حتى يحرسها جيداً وسنحضر في الحال..


لماذا انزعج رجل الشرطة هكذا؟! سألني عن أوصاف الرجل وحالته وأين وجدته، ثم أصدر لي هذه الأوامر، ولم يكن أمامي إلَّا أن أنفذها وأنتظر.. والحقيقة إنني كنت أيضاً أشعر بالقلق الشديد!


إنه مازال نائماً..
يتظاهر بذلك.. يجب أن نستعمل الحيلة معه


سأتظاهر أنني طبيب وفهمان مساعدي.. هيّا معي..


هذا المريض يبدو متعباً.. يجب أن نغيّر له ملابسه حالاً..
تحت أمرك يادكتور
هذا الثوب مناسب له تماماً.. ومريح أيضاً..


الآن.. تمّ ربطه جيداً..
ماهذا؟ ماذا تفعلون بي؟!


أخيراً وقعت في أيدينا يالص البنوك..
حتى وأنت تتظاهر بالمرض..


كنا نحاصر المنطقة وأدرك هذا اللص أن أفضل طريقة هي الإتصال بكم مدعياً أن هناك مصاباً


نام على الأرض وتظاهر أنه مصاب حتى جئتم وحملتموه وبذلك أفلت من الحصار..
ولكن ذكاءك يادكتورة ودقة ملاحظتك ساعدنا في القبض عليه..

■ تمت ■

أحب أمي.. وأشعر بالخوف!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالصف الأول الثانوي، أعيش وحيدة مع أمي، حيث أن أبي قد رحل عن الدنيا منذ أربع سنوات، أحب أمي حباً شديداً، وأسعى دائماً لارضائها، ولكن دائماً يسيطر عليَّ شعور مخيف، وهو اذا لم ترضَ عني أمي، ستلحق بي أضرار كبيرة ومشاكل خطيرة، بل وأشعر أحياناً أنني سأسقط في أعماق سحيقة، ليس لها من قرار، فاشعر بخوف شديد من عدم رضاها. إنها تحبني حباً شديداً، وأشعر أنها أمي وأختي وصديقتي وكل شيء في حياتي. ولكني أشعر بقلق دائم خوفاً من عدم رضاها، بسبب تصرف عابر أو غير مقصود مني. فهل هذا طبيعي، أم أنني مبالغة في هذا الشعور؟!

زززم ـ سوريا

●● أمَرَنَا الإسلام، بالإحسان الى الوالدين، وخاصة الأم.. ينبغي أن نطيعهما، ونسعى لإرضائهما، ونحرص ألا تصدر منا أي إساءة ولو بإشارة، أو حتى بإظهار التأفف بتعبيرات الوجه.

ويمكن للأبناء أن يطيعوا آباءهم وأمهاتهم ويُدْخلوا البهجة والسرور على نفوسهم، ومع ذلك تظل العلاقة طبيعية، ليس فيها شيء من الخوف أو القلق والتوتر.



يبدو أنكِ شديدة التعلق بأمك.. شديدة الخوف عليها.. وقد تكون أمك كذلك، تبالغ في خوفها وحمايتها لكِ، مما أدى الى هذا الشعور بالقلق، والحساسية المفرطة في التعامل معها.

في مثل هذه الحالة، يحتاج الانسان الى تنظيم مشاعره.. كي تكون بالقدر المناسب، دون إفراط أو تفريط.

والتمسك بتعاليم ديننا الحنيف، يعتبر أكبر مُنَظِّم للمشاعر.. فالأداء الصحيح للعبادات، يحمينا من الشعور بالقلق، ويبدد الخوف.. فنمضي في حياتنا في ثقة وثبات، نحب بقدر، ونعبِّر عن حبنا بصورة طبيعية، ولا نشعر بالخوف مما تخفيه الأيام.. لثقتنا بأنه لن يصيبنا إلاَّ ماكتب الله لنا.

بالاضافة الى ذلك، ينبغي أن يدرب الانسان نفسه على شيء من ضبط النفس، يفكر بعقله، ويحاول الوصول الى نتائج صحيحة، مستعيناً بمن حوله من أهل الحكمة والآراء السديدة، ثم يحاول تطويع مشاعره لصوت العقل.

أخيراً يجب أن تعلمي أن حب الإبنة لأمها أو الأم لابنتها، ليس معناه، أن نعيش في خوف دائم وقلق مستمر.. فهذا حب لا يخلو من ضرر.. نريد حباً يدفعنا الى الأمام، لتحقيق الأفضل دائماً.

الواجبات.. أكثر من الأوقات

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أشعر في أيام الاجازة بملل من وقت الفراغ، فماذا أفعل؟

أ. ع. ع
القاهرة ـ مصر



●● لو أنك لم تفعل شيئاً في يوم الإجازة، سوى أداء الصلوات الخمس ومراجعة دروسك، فلن تجد عندك وقت فراغ.

فالانسان إذا وجد لديه وقت فراغ، عليه أن يعرف أنه مُقَصِّر في تنظيم وقته وأداء واجباته.

والواجبات لا تنحصر فقط في الواجب المدرسي، بل تمتد إلى إعداد الجسم بالرياضة، وتثقيف النفس بالقراءة والاطلاع، وممارسة بعض الأنشطة النافعة، وغير ذلك من الأمور الهامة، التي قد لا تتسع لها ساعات اليوم.

لذا عليك أن تتذكر دائماً أن الواجبات، أكثر من الأوقات، وأن كلمة وقت فراغ، لا وجود لها في قاموس المسلم الواعي الفاهم لدوره في الحياة.

ردود خاصة

● الصديقة: ع. ح. ع ـ الرياض ـ السعودية:
ـ نعم.. القطط والكلاب تسبب بعض الأمراض، بالاضافة الى ذلك، فإن الكلاب لا يجوز اقتناؤها داخل البيت للزينة، ولكن يمكن استخدامها للحراسة، وكلاب الحراسة عادة تكون خارج البيت.

● الصديق: ب. ع ـ المغرب:
ـ يمكنك مراسلة جامعة الامارات للاستفسار مباشرة.



أنا عندي مشكلة!

يغلبني النوم.. في كل مكان!!

● أنا فتى في السادسة عشرة من العمر، طالب بالصف الأول الثانوي، أشعر دائماً بالنعاس والرغبة في النوم. أنام في الصف أثناء شرح المعلم، وأنام في الحافلة بين البيت والمدرسة، بل يغلبني النوم في مكان أجلس فيه، رغم أنني أحصل على قسط وافر من النوم أثناء الليل.. فما سبب ذلك وماهو العلاج؟

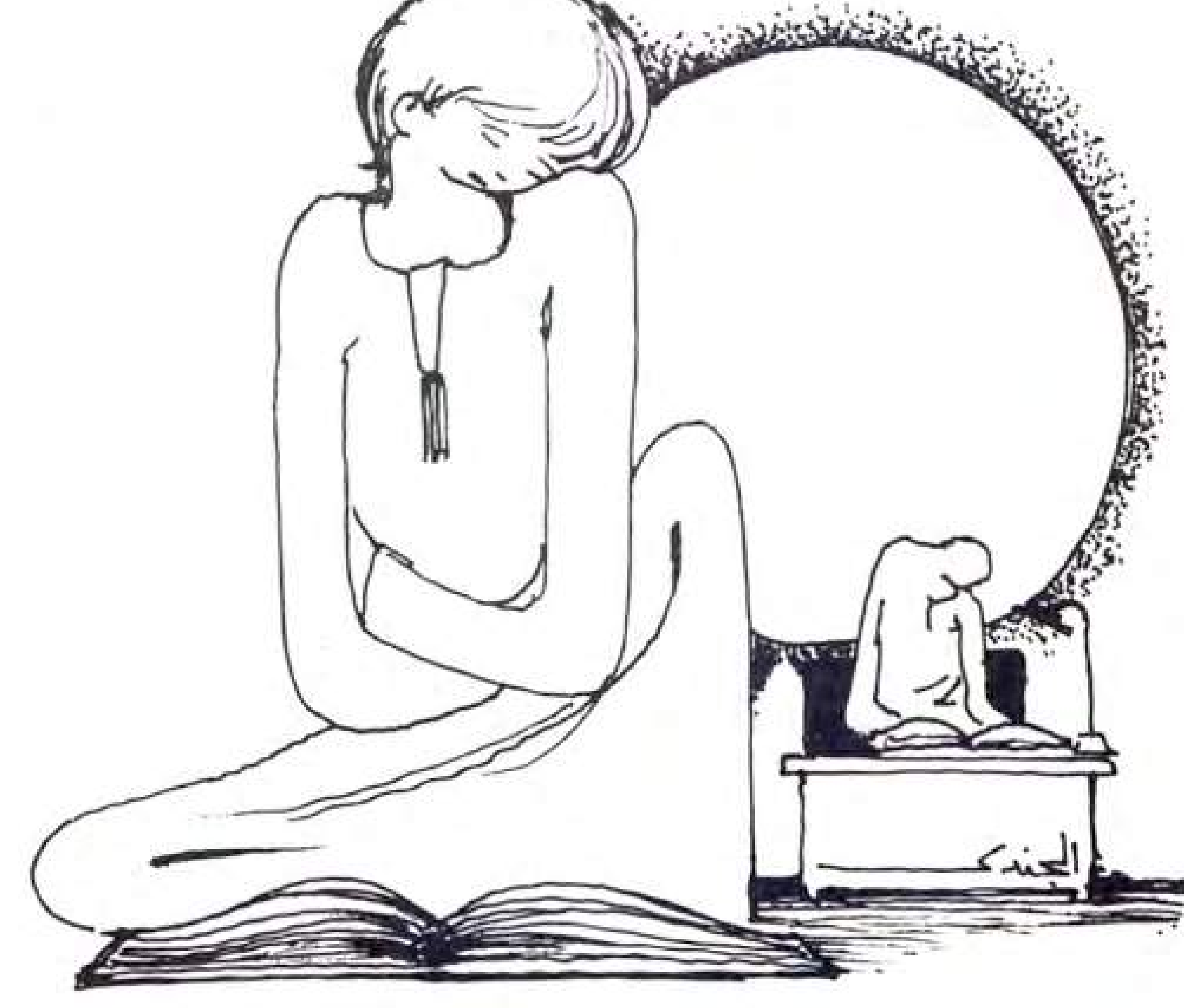
ج. م. ح - الشارقة - الامارات

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور أحمد فؤاد أخصائي القلب وأمراض الباطنة، بالمستشفى المركزي - أبوظبي، فقال:

الانسان الطبيعي يحتاج الى فترة من النوم، تتراوح بين ٦ الى ٨ ساعات يومياً، وتختلف ساعات النوم من شخص الى آخر، ومن سن الى أخرى، أما



● د. أحمد فؤاد.



كبار السن، الذين تجاوزوا الستين أو السبعين من أعمارهم، فإنهم ينامون ساعات أقل.

ومن غير الطبيعي، أن ينام الانسان أثناء ممارسة نشاطه اليومي، وخاصة اذا كان قد حصل على قسط مناسب من النوم.

فإذا غلب النوم انساناً، عدة مرات أثناء ممارسة نشاطه اليومي، فلابد أن يعرض نفسه على الطبيب، حيث أن هناك أسباباً مختلفة، تؤدي الى هذه الحالة.. منها:

* زيادة الوزن الى حد السِّمنة المفرطة، وذلك بسبب زيادة نسبة ثاني اكسيد الكربون في الدم، مما يؤدي الى تأثيرات سلبية على المخ، فتؤدي إلى الرغبة في النوم.

* الالتهاب الشعَبي المزمن، ومرض تمدد الشعَب الهوائية «الانفيزيما».

وبعض أمراض العيوب الخلقية في القلب، التي تصاحبها زُرْقَة في الجسم، وذلك لنقص نسبة الأوكسجين (المُؤكْسَجْ) في الدم، فيؤثر ذلك على المخ، ويؤدي الى الشعور بالخمول، والرغبة في النوم.

* هناك أمراض تحتاج الى استخدام بعض المهدئات، مثل مهدئات الكحة، أو علاج المغص بأنواعه المختلفة، كذلك أدوية أمراض الحساسية، التي تجعل الانسان في حاجة شديدة الى النوم. بل انها تزيد عدد ساعات النوم التي يحتاجها الانسان عن معدلها الطبيعي.

* كذلك هناك بعض الأسباب النفسية أو العصبية، التي تجعل الانسان أكثر ميلاً للنوم.

●●●

هناك أسباب أخرى، لا يتسع المجال لذكرها، لذا فإنني أنصح الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على الطبيب لعمل الفحوصات اللازمة لمعرفة السبب، وتحديد العلاج المناسب.

حلال المشاكل

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

• الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ - ٣٠ر٥ مساءً.

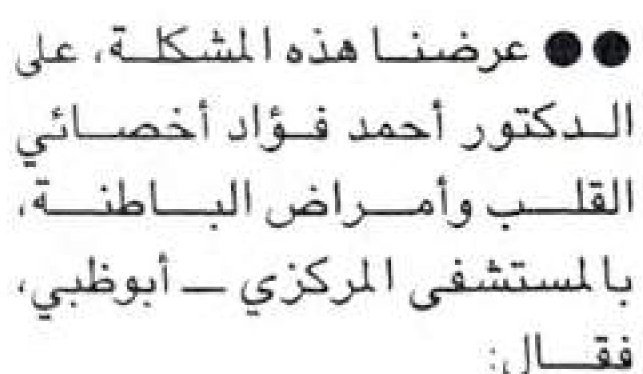
• الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ - ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

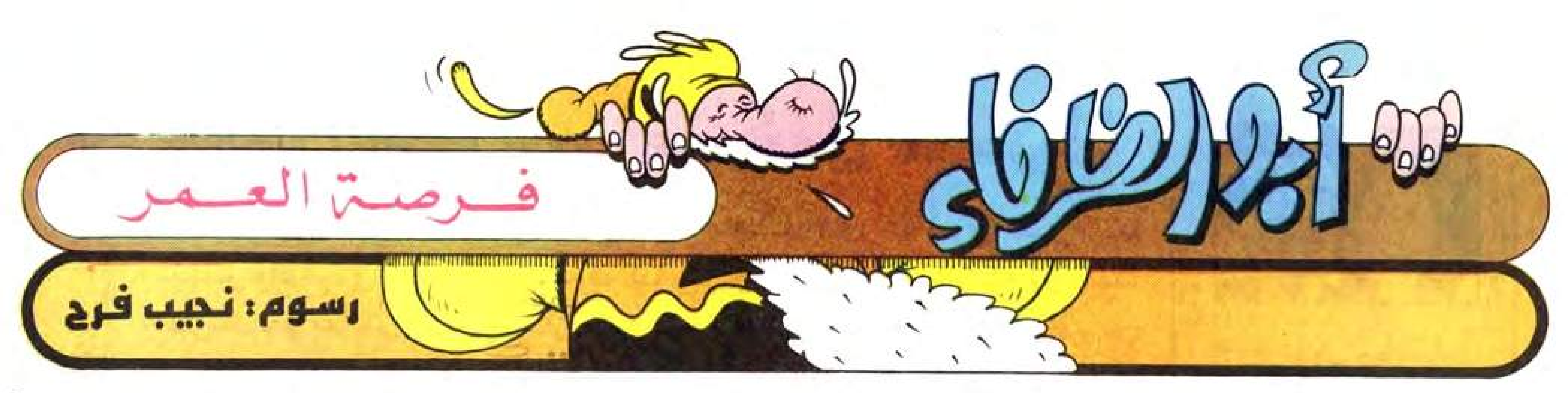


إلى أبي وأمي مع تحياتي

رأيت طفلة، تضع على وجهها قناعاً مخيفاً لعجوز شريرة، وتطارد أختها الصغيرة!! كان الفزع بادياً على وجه الصغيرة، فانطلقت خائفة مستجيرة، والعجيب أن أباهما، يقف متابعاً لذلك المشهد، وهو يضحك من أعماقه! لا شك أنه قَاسَ الأمر بعقله، فهو يدرك أن القِنَاع مجرد ورقة، لا يمكن أن تضر، ولكن فاته أن الصغيرة.. تستقبل ما تراه بعقلها الصغير.. وقلبها الصغير.. ومشاعرها الغَضَّة، ويمكن أن تشعر بفزع شديد، يتحول الى أحلام مزعجة طوال الليل، بل ويؤثر عليها فيما بعد. من هنا تأتي أهمية العناية باختيار لِعَب الأطفال.. فإذا لم تكن مفيدة، فعلى الأقل ينبغي ألا تكون ضارة. صحيح أنه لابد أن يكون للطفل قدر من حرية الإختيار.. إختيار بعض اللعب.. بعض الملابس وغيرها.. ولكن هذه الحرية ليست مطلقة، ولكن لابد أن يتدخل الأهل في الوقت المناسب، لتصحيح المسار.

خليل حداد




أبو الظرفاء
فرصة العمر
رسوم: نجيب فرح


ورثت مبلغاً كبيراً من المال .. بعد وفاة عمي ..
لعلك تحسن التصرف في أموالك هذه المرة !!..


أود أن أستثمر ثروتي الصغيرة في مشروع تجاري ناجح .. يضاعفها عدة مرات في أقل وقت ممكن ..
هذا صعب يا طفيل ... فالتجارة شطارة وأنت ..


لا تكمل حديثك المهين ..


ماذا تقصد .. هه ؟! ..
لا أقصد إلا مصلحتك يا صديقي .. وعموماً لا تندفع ولا تتسرع .. والله يوفقك ..


سمسار أراضي
مستشار تجاري
خبير مشروعات
حقيقية و وهمية و خلافه
وصلت في الوقت المناسب يا سيد طفيل .. فلدي مشروع مضمون الربح يناسب خبراتك وذكاءك .. وأموالك ..
ما هو هذا المشروع ؟!


لا أستطيع البوح بأية تفاصيل الآن .. فالمشروع ينافسك فيه رجال الأعمال والتجار .. تعال غداً ومعك كل أموالك .. إنها فرصة العمر ..


يبدو أنه مشروع عبقري مربح .. حتى دون معرفتي لأية تفاصيل ..
مسكين طفيل .. يحادث نفسه من كثرة التفكير ..


وفي الصباح .. انطلق طفيل ليحصد الأحلام..
هذه الأرض حلم حياتي ..
إنها صفقة عمري ..
نصف ثمنها في يدي الآن..
معي ثلاثة أرباع ثمنها...
بهدوء ياسادتي .. لقد أعطيت كلمتي للسيد طفيل قبلكما.. ونقوده كلها جاهزة ..
نعم ..ها هي كلها .. فلنشرع في توقيع العقد..


هنيئاً لك ياسيد طفيل .. كثبانك الذهبية الرائعة ..
لا أعرف كيف أشكرك ..
وهنيئاً لكما بعض نقود طفيل الذهبية هاهاها..
هاهاها


كيف حال مشروعك السري العبقري ياطفيل ؟!..
على خير حال ... سأصحبك إليه حالاً ..
أنت تقف فوق مشروعي الآن..
ولكنها صحراء جرداء .. لا زرع فيها ولا ماء..


نعم .. كل هذه الكثبان الرملية الرائعة التي أمامك .. ملكي أنا ...
رمال رائعة !! هل جننت ؟!!! اشتريت بكل أموالك .. رمالاً في صحراء ؟! ..
ولكنها ليست رمالاً عادية ! سأصنع بها ساعات رملية .. مثل هذه .. ياساذج
أنا ساذج !!!!..

■ تمت ■



الطبيعة الجميلة

ذهبت يوم الجمعة الماضي برفقة أفراد أسرتي إلى البحر، حيث الأمواج الهادئة، والشمس الساطعة بأشعتها الذهبية.. تتراقص فوق المياه، والنسمات العليلة.

أخذ أخي الصغير يعوم في البحر.. بينما جلست أنا قرب الشاطىء، أبني القلاع من الرمال.. والتي ما تلبث أنْ تنهار بفعل الأمواج، وجمعت العديد من القواقع والأصداف البحرية.

وعند الغروب، أخذت أراقب الشمس وهي تختفي في الأفق البعيد.. كأنها تودعني.. لتعاود لقائي في فجر يوم جديد.

وعدت إلى المنزل وصورة لوحة الطبيعة الجميلة عالقة في مخيلتي لا تغيب أبداً.

راوية محمود عبدالله السندي
مدرسة الرفاع الغربي الثانوية
مدينة حمد - البحرين

＊ ＊ ＊ □ ＊ ＊ ＊

تحت المطر

كنت في أحد أيام فصل الشتاء الرائع، بصحبة صديقتي العزيزة شيماء.. نقوم بزيارة صديقة لنا مريضة.. كي نساعدها في فهم الدروس التي فاتتها أثناء غيابها عن المدرسة.

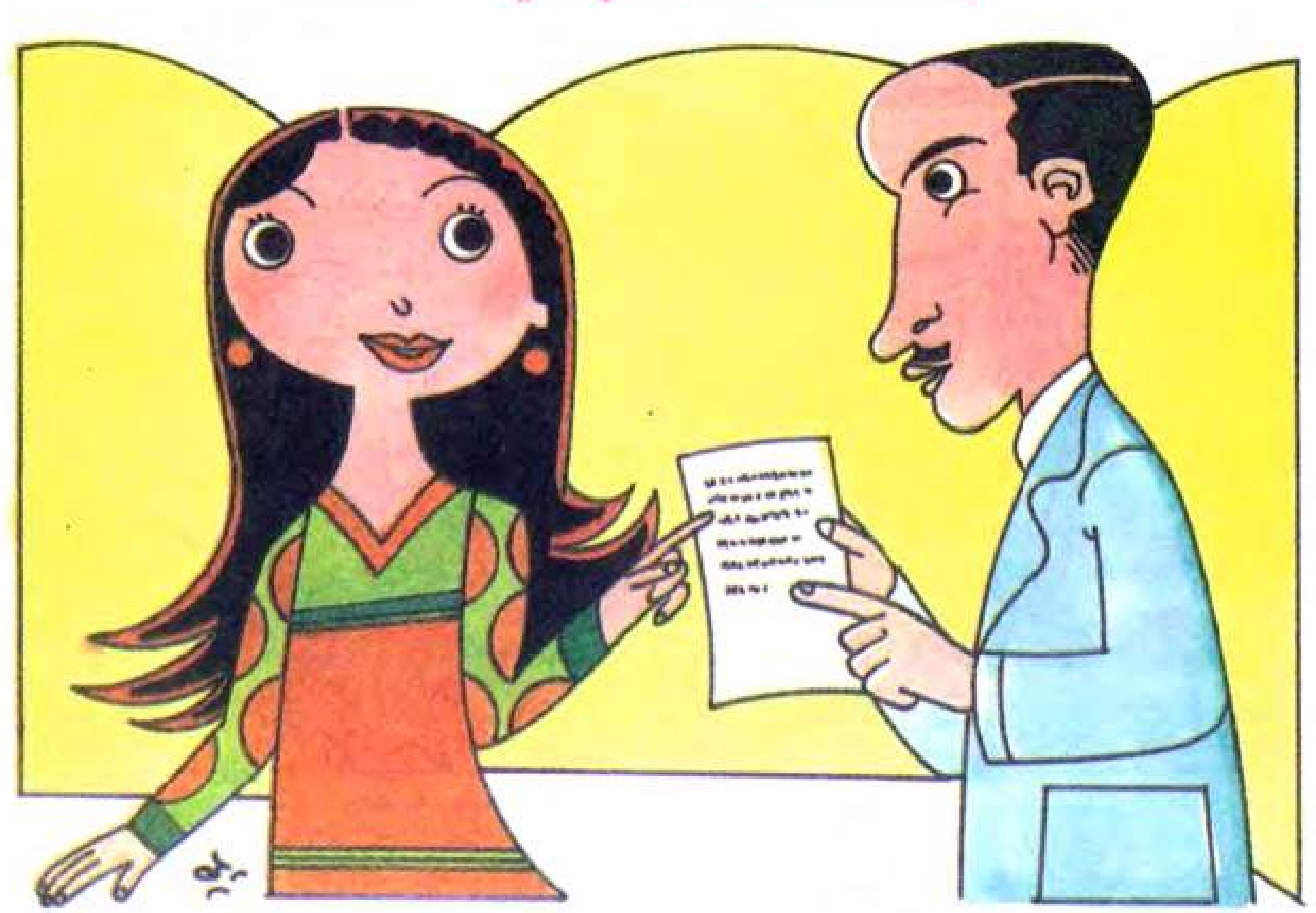
وعندما خرجنا من بيتها، كان المطر قد بدأ يهطل بغزارة، ولحسن الحظ.. أننا كنا قد أحضرنا مظلتينا معنا.

سرنا تحت المطر، والسعادة تملأ قلبينا، كان يوماً رائعاً.. حتى أننا أخذنا نتمشى على مهل.. ونحن نتأمل قطرات الماء المتساقطة.. وهي تروي الأرض العطشى، وتُحيي النباتات والأشجار الظامئة.

إنها إحدى هبات الله لدنيانا، ومن الدلائل والبراهين الكثيرة التي تُثبت وحدانية الله.. فألف حمد وشكر لك ياالله.

نسرين مازوني
حماة - سوريا

إسعافات أولية



ذات يوم كنا نستعد للذهاب في رحلة الى شاطىء البحر نحن وخالتي، أعددت حقيبة اسعافات صغيرة بها جميع الإسعافات الأولية كعادتي دائماً عند الخروج في رحلات قصيرة خارج المنزل تحسباً للطوارىء.

وصلنا الى شاطىء البحر.. وهناك لعبنا وفرحنا، وفجأة، جاءتنا ابنة خالتي الصغيرة، وهي تبكي من اصابتها بجرح بالغ.. فقمت على الفور بعمل الإسعافات الأولية لها.

وفي المساء.. ذهبنا الى الطبيب، وعندما فحصها قال: مَنْ الذي ضمد لها جرحها؟

أجبت قائلة: أنا.

شكرني الطبيب وأثنى على مجهودي، وقال: لو أنك لم تسرعي بتضميد الجرح بعد تنظيفه هكذا.. لتلوَّث الجرح!

أمل يوسف محمد
مدرسة حديقة الأطفال النموذجية
جدة - السعودية

＊ ＊ ＊ □ ＊ ＊ ＊

السفر إلى كوكب آخر!

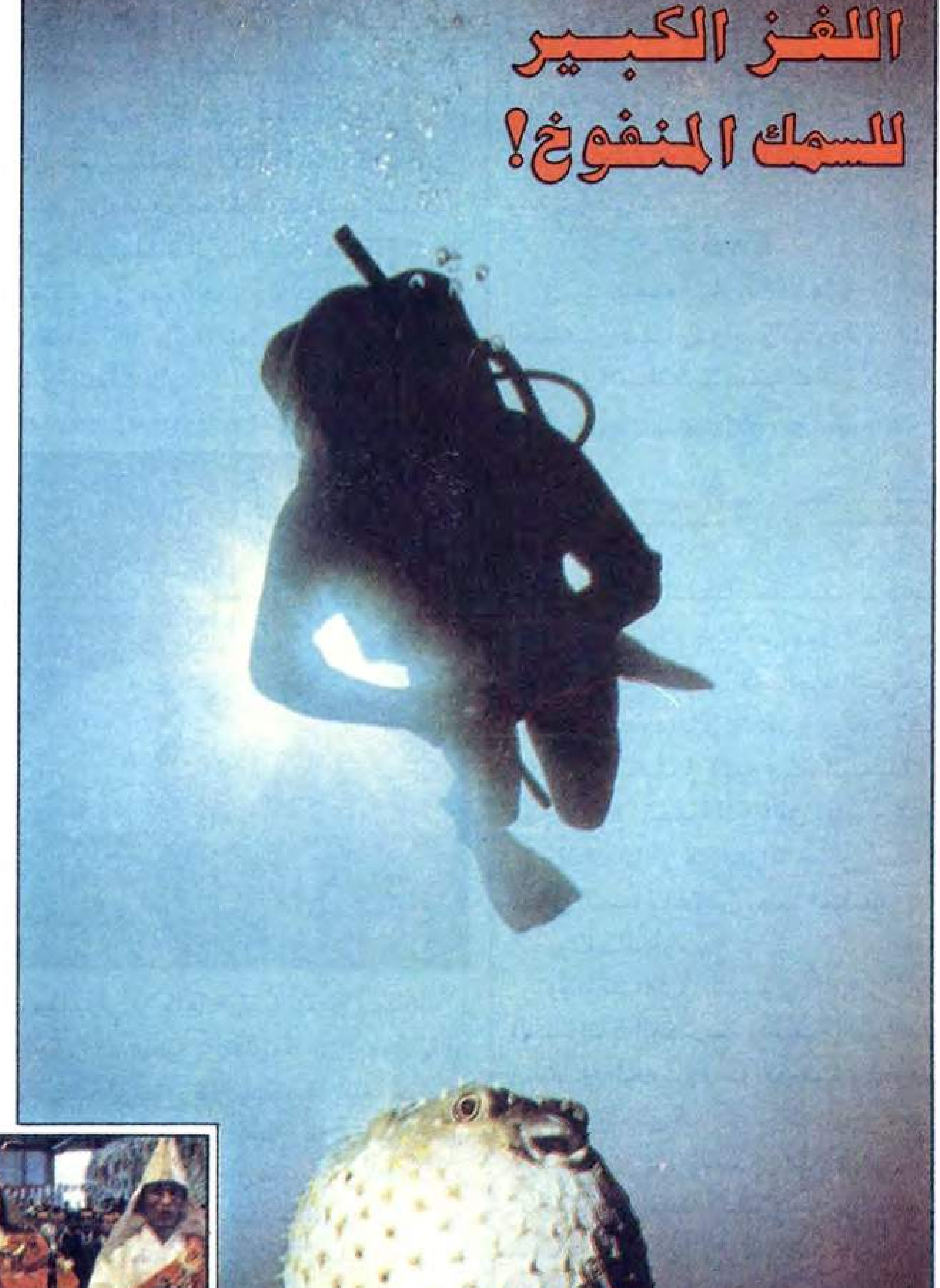
أمس كنت بين أصدقائي، وتحدثنا عن المستقبل.. قلت لهم: أتمنى أن أُصبح عالم فضاء، لأني أُحب دراسة الكواكب والنجوم والفلك.. وكذلك أُحب أنْ أزور الكواكب البعيدة، وأستكشف العالم.. وأتخيل أن هناك أُناساً سوف أشاهدهم، وأتفاهم معهم.. وربما وجدت أنه من المناسب أن أُسافر الى كوكب آخر أعيش فيه بسلام، وحب، وأمان.. بعيداً عن كوكب الأرض!

هشام مدحت
مدرسة الشعب
السالمية - الكويت



إعداد: مجدالدين فهمي

اللغز الكبير للسمك المنفوخ!

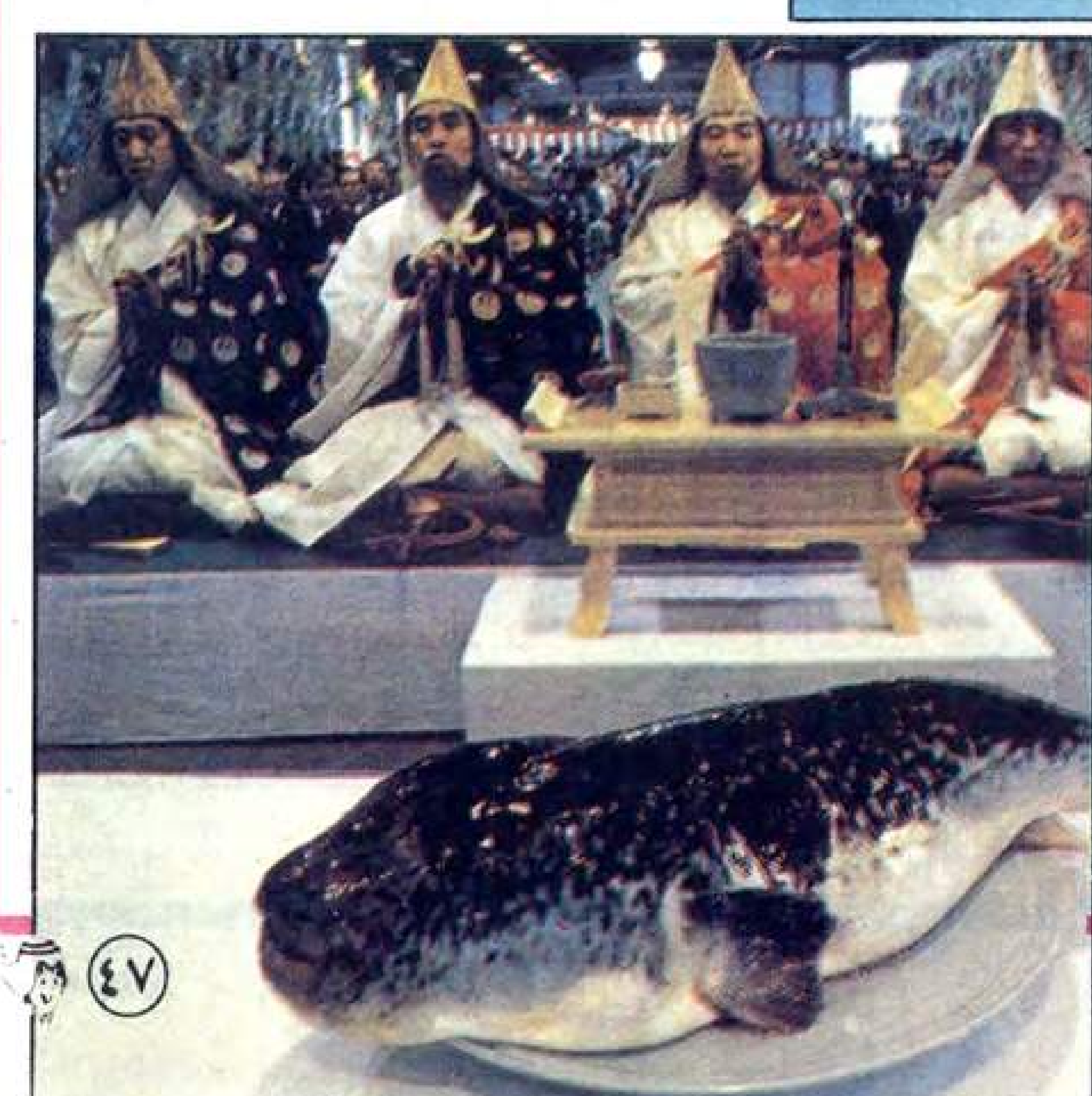


عالم البحار ينطوي على مخلوقات تتحدى الخيال.. فمن يصدق أن نوعاً من الأسماك، يستطيع عند الضرورة الاستعانة بالهواء أو الماء، لينتفخ ويضاعف حجمه ثلاث مرات؟

في بحار العالم، تعيش فصائل عديدة من هذه الأسماك، ويُطلق عليها أسماء كثيرة.. وهي في اليابان تسمى فوجو، ويُقبل بعض اليابانيين على أكلها رغم انها شديدة السمية.

انتفاخ هذه الأسماك يرجع الى حقيقة اكتشفها العلماء.. تتمثل في الاستعانة بالماء، أو حتى الهواء، لملء منطقة في البطن تسمى الحقيبة، لتنتفخ بعدها، بهدف اخافة الأعداء! والغريب ان هذه الأسماك المشهورة بانتشار السموم في جميع أجزاء جسمها، تعتبر من الوجبات المفضلة عند بعض اليابانيين، وتتخصص مطاعم مشهورة في طهيها والخلاص من سمها القاتل، وإن كانت حوادث الاصابة بسمومها بعد أكلها، تشير الى صعوبة الخلاص من سمومها دائماً.

وعند بعض اليابانيين، توضع هذه السمكة السامة في وعاء قبل طهيها، ويقوم الكهنة بتلاوة صلاة خاصة عليها، حتى يتحول لحمها الى غذاء طيب للجسم، ويتحول سمها الى مواد طبية تعالج الأمراض.. وفي الصورة الأولى نرى إحدى هذه الأسماك أثناء انتفاخها.. والصورة الثانية بعد صيدها وتلاوة الصلاة قبل أكلها!





إذا كانت ذاكرتك قوية.. يمكنك المشاركة في هذا الأوليمبياد

الألعاب الأوليمبية التي تجرى كل أربع سنوات، تضم الآن مئات المباريات والمسابقات في ألعاب القوى والمهارات في شتى الميادين الرياضية. لكن نوعاً جديداً من الأوليمبياد ظهر في السنوات الأخيرة، يثير الدهشة والعجب، لأن المسابقات تجرى في ميدان واحد، هو قوة الذاكرة. هذه المباريات تجرى كل عام، وتنظمها جمعية عالمية، مقرها لندن.

في اوليمبياد الذاكرة، يتنافس عدد كبير من أبطال هذه الرياضة العقلية، التي لا تعتمد على قوة الجسم أو مهارة الأيدي أو الأقدام، إنما على ما يتمتع به المتنافسون من قوة الذاكرة.

المطلوب في هذه المباريات، اختبار قدرة المتسابقين على تذكر عدد مكون من ٢٠٠٠ رقم، بعد النظر اليه لمدة نصف ساعة، مع ملاحظة ان أرقام هذا العدد تُكتب بطريقة بالغة الصعوبة، وعلى المتسابق تذكر وضعها وترتيبها وما تحمله من آحاد وعشرات وآلاف!

●●●

في أحدث هذه المباريات الذهنية، فاز شاب اسمه دومنيك اوبرام، وأثبت قوة ذاكرته بطريقة أشد اثارة، عندما تمكن من تذكر

هل تعرف معنى الدراما والتراجيديا؟



كثيراً ما نسمع أو نقرأ كلمة دراما أو تراجيديا، فما هو الفرق بين الاثنتين، ومن أين ينبع أصل هاتين الكلمتين؟

الدراما هي كل تمثيلية أو مسرحية يقوم بأدائها الممثلون في التليفزيون أو المسرح، وقد تكون هذه التمثيلية اجتماعية أو سياسية أو هزلية.

وأصل كلمة دراما جاء من اللغة اليونانية القديمة، وهو مشتق من كلمة دران، وتعني في اليونانية يشخِّص أو يمثِّل.. والصفة الجوهرية للدراما منذ ظهرت هذه الكلمة لم تتغير، وتعني العمل التمثيلي مهما كان نوعه أو الغاية التي يستهدفها.

●●●

أما التراجيديا، فهي مسرحية أو تمثيلية يغلب عليها طابع المأساة والحزن أو العنف.. وهذا يعني ان كلمة دراما تشمل جميع أنواع الفنون المسرحية والتمثيلية، من اجتماعية أو هزلية أو حتى تراجيدية، بينما ينحصر مفهوم كلمة التراجيديا، بنوع محدد من الأعمال المسرحية أو قصص الأفلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية، يتميز بالجدية والصراع والنهاية المأساوية.

●●●

وأصل لفظ تراجيديا اغريقي أو يوناني قديم أيضاً، وهو مركب من كلمتين.. تراجوس وتعني التيس، وكلمة اويدي ومعناه اغنية.. وذلك يرجع الى أن الشعراء الشعبيين في اليونان القديمة، كانوا يرتلون القصائد الشعرية، وهم يرتدون جلود التيوس، ويسمون أنفسهم شعراء أغاني التيوس الحزينة!

كيف يختبر

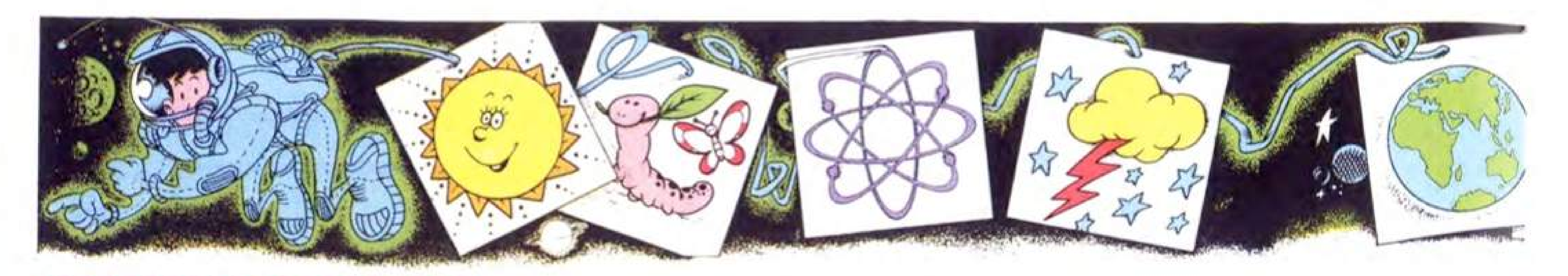
اختبارات الذكاء تُستخدم للأطفال والشباب في عدد كبير من دول العالم، عن طريق مجموعة من الأساليب، التي يتقرر بعدها درجة هذا الذكاء.. وإن كان بعض العلماء يتشكك في قدرة هذه الوسائل على فهم الأنواع المختلفة لذكاء كل طفل أو شاب.

والجديد الآن هو اجراء اختبار الذكاء على بعض الحيوانات، من بينها القطط وبعض الحيوانات البحرية.

وكما تشاهد في الصورة الأولى، فإن أحد الحيوانات البحرية واسمه أسد البحر، استطاع الحصول على درجة الامتياز في الذكاء، بفضل قدرته - بعد تدريبه - على الربط بين أجزاء الصور الثلاث، ليصل في النهاية الى الهدف المطلوب، وهو ما يسمى بصورة بهلوان الجليد، فقد كان على هذا الحيوان البحري أن يبدأ بعظمة في وسط الصور الثلاث، ثم يتحرك نحو رأس على شمالها، وأخيراً يقف عند التركيب الكامل للصور الثلاث، وهو البهلوان.

●●●

والقطة التي تراها في الصورة الثانية، نجحت أيضاً وبتفوُّق.. فقد كان عليها أن تفتح باباً محدداً يوصلها الى ممرضة، تحمل معها الطعام الشهي.. رغم أن هذه الممرضة



أرقـام الهواتف لمدينة كاملة!. والسؤال الذي حـير العلمـاء هــو:

* كيف يستطيـع هؤلاء الأبطـال، تحقيق هـذه النتـائج المدهشـة؟

يقول أحـد المتفوقين: انـنـي أقوم بـرحلة عقليـة أتخيـل خـلالها عشـرات الأسـماء والأشياء، كل اسم لشخص محدد، أرمز اليه بعدد مـن الأرقام، ثـم أقوم بعـد ذلك بحصر هـذه الأسماء، ومجاميع أرقـامها، لأصـل في النهايــة الى الهــدف.

ويعتقد العلماء، ان هذه المسـابقات تعتمد على عنصريـن هما التـدريـب والتخطيـط لتسهيل تـذكر الأرقام، والموهبـة من نـاحية أخـرى. فهنـاك أشـــخاص يعتمـدون على التدريـب والتخطيط فقط، ويكسبـون.. ومن الممكن للشخص العادي الذكي، الوصول الى مستواهـم بعد التدريـب.. وهناك مجمـوعة أخرى من المتسابقين، يعتمـدون على موهبة غامضـة كامنة في عقولهم، تجعلهـم يملكون ذاكـرة فذة قـويـة، لم يستطع العلـم تفسير خفاياهـا حتى الآن!

ون ذكـــاء الحـيوانـــات؟





كـانــت تعمـل في مكـان محكــم الاغـلاق. واستطاع المصـوِّر تسجيل محاولات القطـة لحظـة بلحظـة، حتـى وصـولها الى مقبـض الباب، ثـم معاودة التحرك، لتحقق هـدفها في النهايـة.. أي الوصـول الى الممرضـة المشرفة على المطبـخ الكبير!



● ملاهـي والت ديزني في الولايـات المتحدة، خصصت مساحة لتصمم كهفاً تحت الأرض، حيث يقـوم الأطفال برحلة داخلـه تستغرق ٢٥ دقيقة، يشاهدون خـلالها الديناصورات التـي انقـرضـت منذ ٦٠ مليـون سنـة، عـن طـريـق نماذج تشبهها وتتحـرك بـواسطـة أجهـزة بداخلهـا.

● تتفاوت القـرود في أحجامها، بعضهـا مثل القرد السنجابي يزن نحـو ٢ كيلوجرام.. أما الأنواع الأخـرى فقد يصل وزنها الى أكثـر من ٧٠ كيلوجراماً مثل ذكور قرد البابــون.

● المزمار والزمارة تسميـات لآلات موسيقية جاءت كلهـا من كلمـة الصفير.. النابعـة من بدايـة احساس الانسان بـالنغمات المنبعثة من صفير فمــه.

● يبلغ عدد المرات التي تتحرك فيها عضلات العين حوالي ١٠٠ ألف مـرة في اليوم.. فالعين تتحرك باستمرار حتى لو ظلت تنظر الى شيء واحد محــدد.

● شـوهـدت بعـض الطيــور فـوق جبـال الهملايا وهي على ارتفاع ٢٠ ألف قدم.. بينما لا يـزيد ارتفـاع تحليـق معظـم الطيور عـن ٥٠٠٠ قدم فوق سطح البحــر.

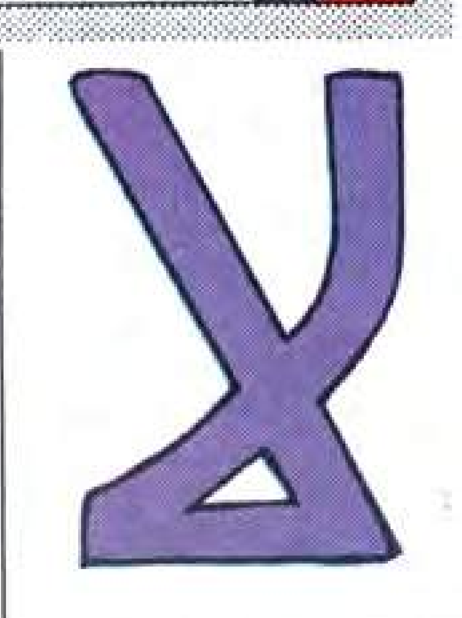
● أضخم عين معروفة بين المخلوقات الحية، هي عين الحبار العملاق.. إذ يبلغ قطرها ٣٨ سـنتيمتراً.

● تعيـش في المحيطين الأطلنطــي والهادي، سبعة أنواع مـن السلاحف البحريـة، تتميز بان لها صدفات مكونـة من العظام، ومغطاة بحراشـف، وتسبح بتحـريك زعـانفها مثلما تحلق الطيور بأجنحتهــا.

● رغم طول عنق الزرافـة، فإنه يحتوي على نفس عدد الفقـرات السبع التـي تميز عنـق معظم الثدييات بما في ذلك الانســان.

● أنثى التمساح الأمريكي تصنـع فراشاً من مخلفـات النبـاتـات والأعشـاب وسـط المستنقعات لتضع بيضها ثم تغطيـه باوراق الأشجار لتحميه من افتراس الأعــداء.



هـل أنـت شخـص مـرن، قـادر على أن تقبـل حجـج ووجهات نظر الآخرين، مستعد لأن تغيّر رأيك اذا رأيت أنك كنت مخطئاً، أو سمعت رأياً أكثر وجاهة ومنطقية.. أم أنك تتصرف دائماً وكأنك الوحيد الذي على صواب، وأن الحقيقة حكـر عليـك؟.. اذا أردت أن تعـرف هـذا الجانـب مـن شخصيتك، أجب بـ (صواب) أو (خطأ) على الأسئلة التالية:

[١] في مناقشاتك مع الآخرين، هل تحاول أن تكون لك دائماً الكلمة الأخـيرة؟

[٢] هل يصعب عليك أن تقبل نصائح مَن عندهم خبرة أكثر منـك؟

[٣] هل لا تعفو أبداً عمن يخطىء في حقك؟

[٤] إذا حـاول أحد أن يقنعـك بشيء وكـان الحق معه، هـل تصرّ على التمسك برأيك الخاطىء؟

[٥] هل تعرف دائماً ما يجب عمله في كل موقف؟

[٦] حينما تلتقي بشخـص لا تعرفه لأول مـرة، هل لا تغير أبداً فيما بعد انطباعك الأول عنه؟

[٧] حينما يتعكر مزاجك، هل من الصعب أن يصفو ويروق من جـديـد؟

[٨] حينما تصمّم على شيء، هـل تركـب رأسك وتصرّ، إلى أن تحصل عليـه؟

[٩] هل أنت، عموماً، شخص عـاقّ؟

والآن، إجمـع عدد إجاباتـك بنعم، ثم إقرأ دلالة رقمك هذا..



من ٧ إلى ٩ إجابات نعم:

أنت عنيد

أنت تعرف هذا أيضاً.. رأسك ناشف للغاية، وكثيراً ما تتصرّف وكأنك تملك الحق كله في جيبك، أما الآخرون فمساكين بلا عقول!.. بالعكس، المخطىء هو أنـت، بسبب صـلابة رأسك! مـن المهم أن تكون عند الانسـان الشجاعة الكافية لأن يقبل نصـائح الآخرين، وأن يصحّح رأيه إذا كان على خطأ.

من ٤ إلى ٦ إجابات نعم:

أنت صعب

كثيراً مـا يكون سبـب عنـادك هو ثقتـك الـزائدة بنفسك التـي تدفعـك الى متابعة مسيرتك نحـو أهدافك بتصميـم و إصرار.. هذا إيجابي طبعاً، ولكنه يكشف أيضاً أحياناً عن عدم مرونة واعتقاد بانـك معصوم من الخطـأ؟.. من حسن الحظ انـك تنجح كثيراً في التغلـب على إصرارك على الخطـأ، لأن بـإمكـانـك أن تغيّر رأيـك، متاقلماً مع المواقف المختلفة والظروف.

من صفر إلى ٣ إجابات نعم:

أنت مرن

حينما تفهم أنك أخطـأت أو تسرّعت في حكمك، عندك الشجـاعة لأن تغيّر رأيك، وهذه بلا شك ميزة كبيرة.. أنـت شخص مرن قابل للتاقلـم، مستعد لتغيير مـوقفك حينما يتطلّـب الأمر ذلـك.. ولكن انتبه: إذا كنـت لم تجب بنعم ولا مرة واحـدة، فإن هذا يعنـي أنك ضعيف الشخصية، يسهل التأثير عليك، ويصعب عليك أن تتميز أو تتمسك برأيك.



- تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
- تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..

انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..

* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

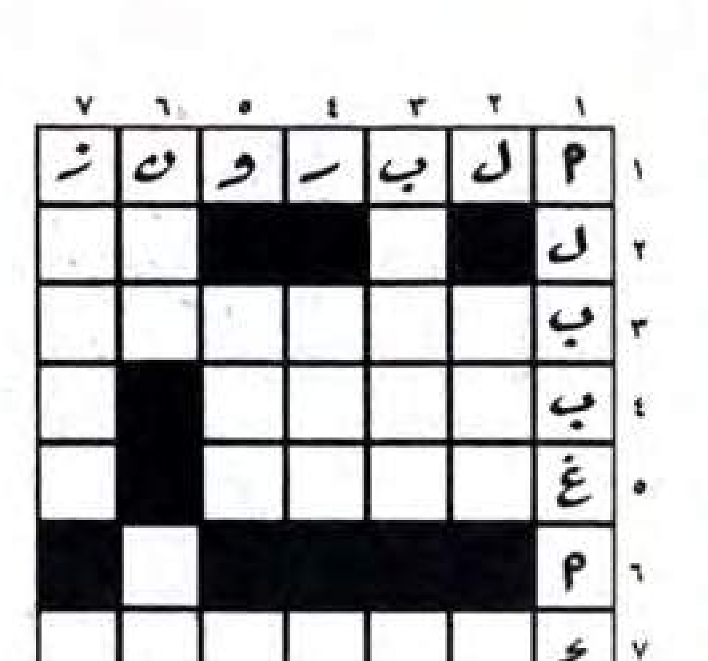
هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٤) الى الآية (٧٧) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وإذْ قَالَ إبراهيمُ لأبِيهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿مِنَ القومِ الضَّالين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ (جَنَّ عليه اللَّيلُ). ٢ ــ أَفَلَ. ٣ ــ بازغاً.

٥





■ **الكلمات الأفقية:**

[١] صنعه الانسان حوالي العام (٣٥٠٠ق.م) من النحاس والقصدير، يُستخدم في صنع الأسلحة.. ويُعتبر أقوى من الحديد.
[٢] ثلثا كلمة «أرض».
[٣] جمهورية في أمريكا الجنوبية، عاصمتها «لاباز».
[٤] مسطح مائي عذب عادة.. يكون محصوراً وسط مساحات من الأراضي.
[٥] جمهورية في الجزء الغربي من وسط أفريقيا عاصمتها (كوناكري).
[٦] ....
[٧] لقب تشتهر به العاصمة السورية دمشق «معكوسة».

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] طائر موطنه أمريكا اللاتينية وأستراليا ونيوزيلندا، رأسه كبير وعنقه قصير، منقاره معقوف، أنواعه ٣٠٠، لكثير منها القدرة على تقليد الأصوات.
[٢] الهام.
[٣] عاصمة المانيا.. قُسمَتْ بعد الحرب العالمية الثانية الى قسمين، وتوحدت مرة ثانية عام ١٩٩٠.
[٤] يُبْصر.
[٥] آفة «مبعثرة».
[٦] آلة موسيقية ــ حرف موسيقي «معكوسة».
[٧] حيوان افريقي مُبَقَّع الجلد، ذو قرنين صغيرين.. تُعتبر أطول الحيوانات الثدية، يبلغ ارتفاعها حوالي خمسة أمتار ونصف المتر، حادة البصر والشم والسمع.. تنطلق بسرعة ٤٨ كيلومتراً في الساعة.

■ **٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً** ■

٦

الكلام.. بالاشارة!



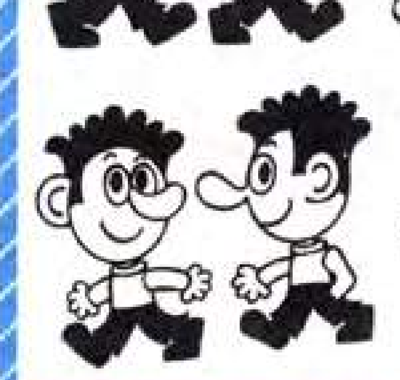
هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

فضولي.. يتحدى!

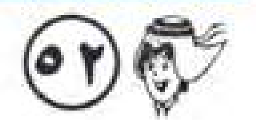


كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

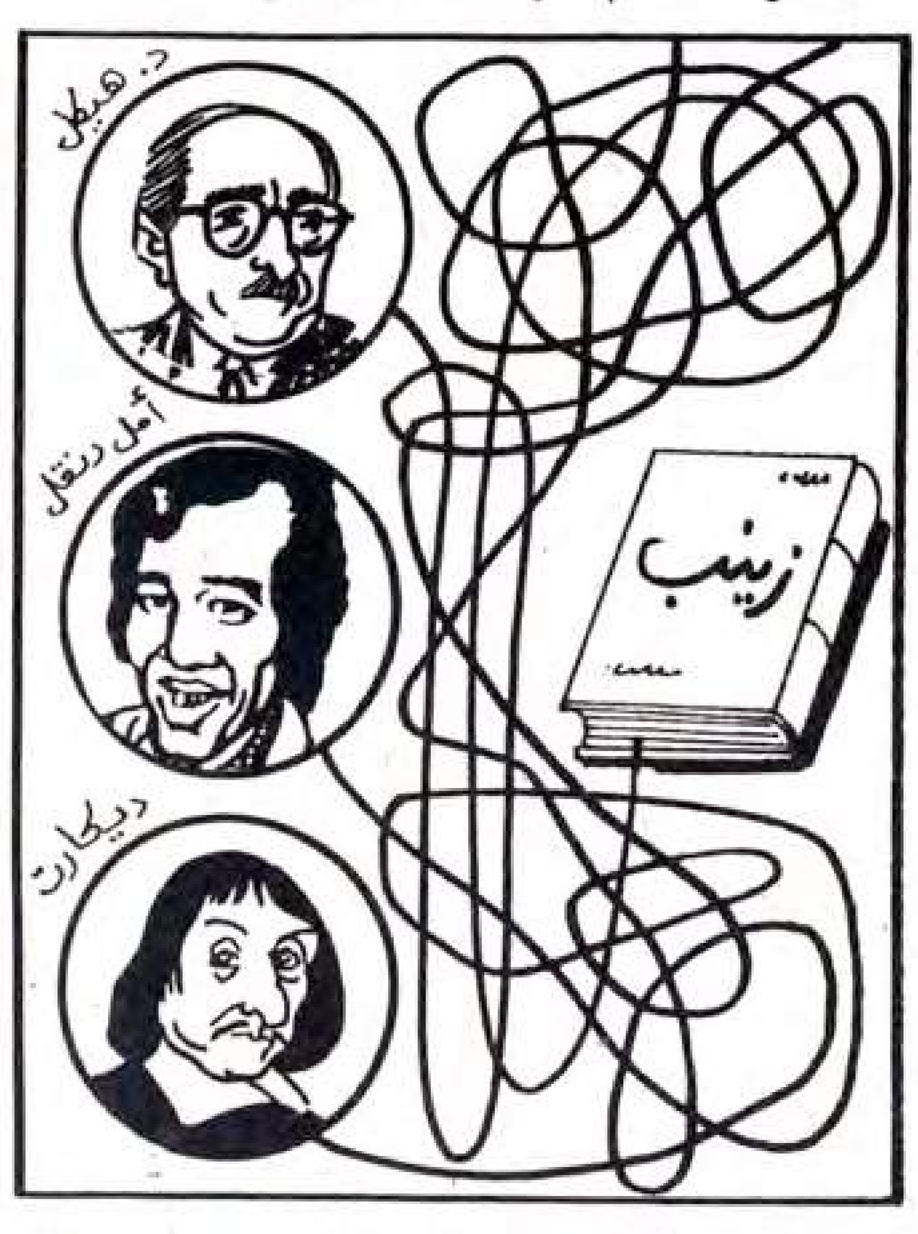


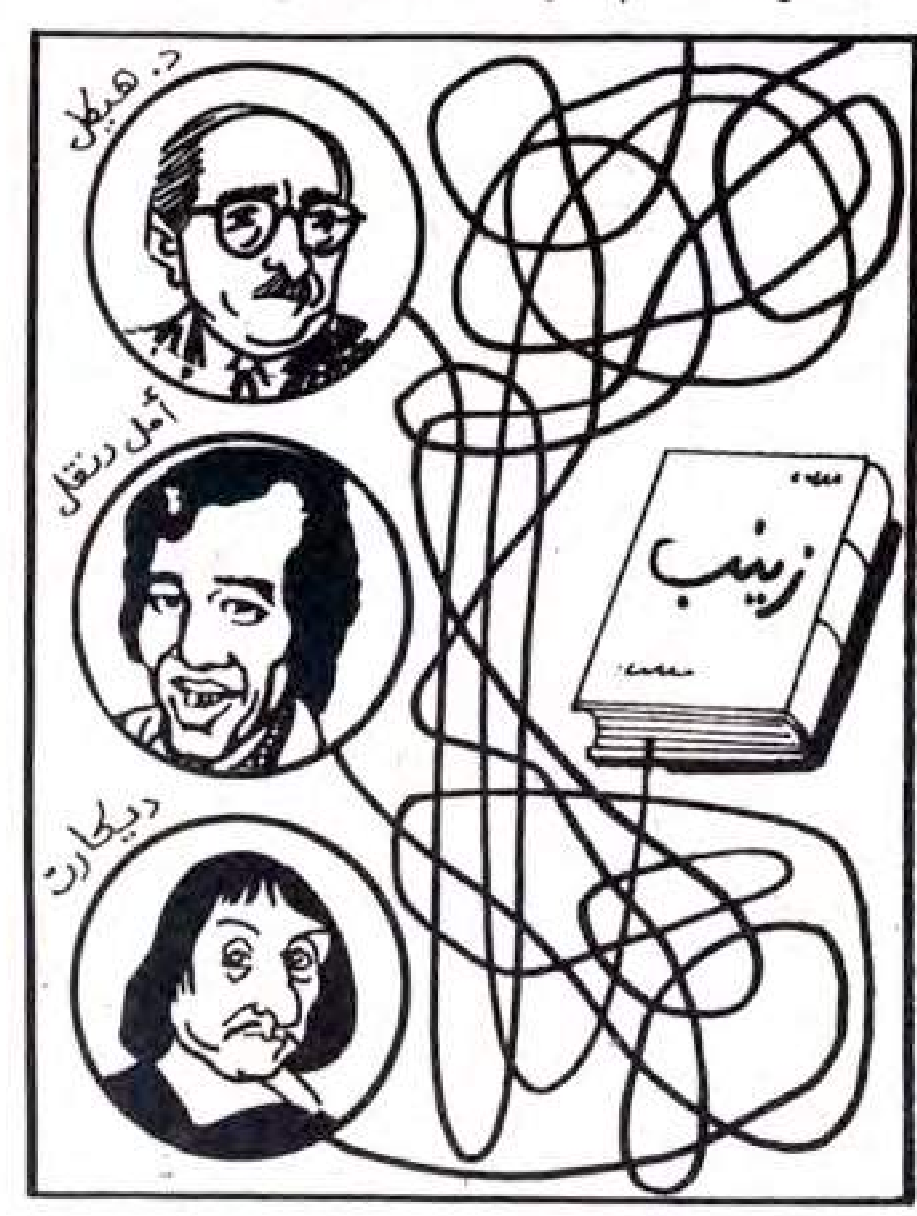
٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟







■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!



شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨١٨]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] وأنذِر: خَوِّف.

[٢] (به): أي بالقرآن.

[٣] فَتَنَّا: ابتلينا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) هبة أحمد - مدرسة المريجب - العين - الامارات.
(٢) فهد محمد - الفيصلية - الرياض - السعودية.
(٣) زبير كانون - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٤) ابراهيم عبدالله - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
(٥) محمد زكي - مدرسة بني عامر - المنيا - مصر.
(٦) فتحي عصام - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.
(٧) سعيد عبدالله - أحمد بن سعيد - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) حسين محمود كساب - عمان - الأردن.
(٩) مها جلال - عبدالوهاب الشواف - حمص - سوريا.
(١٠) محمد سعد - مدرسة الدراز - بني جمرة - البحرين.
(١١) سامي مطيع - مدرسة الشاهين - الجابرية - الكويت.
(١٢) مصعب مصطفى - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الامارات.
(١٣) سلافة نبيل - مدرسة السابعة والثلاثون - جدة - السعودية.
(١٤) محمد عبدالله - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١٥) عمرو محمد - مدرسة كامل كيلاني - القاهرة - مصر.
(١٦) الخضري توفيق - مدرسة ابن الخطيب - طنجة - المغرب.
(١٧) آمنة راشد - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.
(١٨) عبيدة عكله - التدريب المهني - الحسكة - سوريا.
(١٩) حسين علي - مدرسة عراد - البحرين.
(٢٠) ابتهال حشمت - كلية التربية - سوهاج - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب الاماراتي محمد المر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان شرف الدين - آمنة بنت وهب - أبوظبي - الامارات.
(٢) أماني حيدر - مدرسة ٤٧ ب - جدة - السعودية.
(٣) أحمد خالد - مدرسة الشعب - سلوى - الكويت.
(٤) بسمة صلوحي - الابتدائية بريرم - طبرقه - تونس.
(٥) هناء أحمد - مدرسة جمال جميل - صنعاء - اليمن.
(٦) عاصم محمد - مدرسة الصديق - مدينة فكيهة - مصر.
(٧) ايت الطالب حسن - اعدادية درعة - زاكوره - المغرب.
(٨) نوال خلفان - مدرسة المضيبي - سلطنة عمان.
(٩) رامي نواف - مدرسة عكرمة - الضليل - الأردن.
(١٠) حسين محمود - مدرسة ابتدائية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١١) راوية حسن - مدرسة عائشة - المنامة - البحرين.
(١٢) عمر صقر - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الامارات.
(١٣) روعة شلبي - مدرسة التسعين - جدة - السعودية.
(١٤) مها مصطفى - معهد الزهراء - صنعاء - اليمن.
(١٥) محمد عبدالله - معهد المعلمين - القاهرة - مصر.
(١٦) القرفي عادل - مدرسة النهضة - بني ملال - المغرب.
(١٧) أحمد سالم - المحيول - عبري - سلطنة عمان.
(١٨) أسعد عاصي - مدرسة بسام العمر - حلب - سوريا.

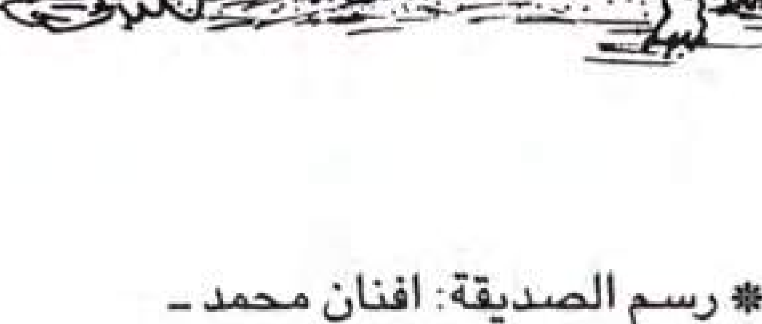
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٦) ورقم (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) يوسف نظام - مدرسة الرويس - أبوظبي - الامارات.
(٢) شهرزاد عبدالحميد - الحادية عشر - الهفوف - السعودية.
(٣) سلوى المهدوي - ثانوية علي بورقيبة - المنستير - تونس.
(٤) علي عبدالرحيم - سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(٥) أحمد قرني - مدرسة الجيزة - مصر.
(٦) عمر لمزف - مدرسة ابن خلدون - العرائش - المغرب.
(٧) خليفة سيف - الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.
(٨) رجب رجب محمد - مدرسة ذكور مدينة اربد - الاردن.
(٩) آمر وجيه - مدرسة نزار أحمد الحلبي - دمشق - سوريا.
(١٠) اشتياق عبداللطيف - جامعة البحرين - سماهيج - البحرين.
(١١) محمد جاسم - مدرسة الرميثية - الكويت.
(١٢) عاطف أحمد - مدرسة الدوحة - قطر.
(١٣) علاء محمد - مدرسة أشبال القدس - أبوظبي - الامارات.
(١٤) عائشة عبدالله - مدرسة العزيزية - الرياض - السعودية.
(١٥) محمد علي - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(١٦) علي محسن علي - مدرسة السلام - الاسكندرية - مصر.
(١٧) محمد حسام الدين - مسقط - سلطنة عمان.
(١٨) عبير أحمد - مدرسة أبي بكر الصديق - جبله - سوريا.
(١٩) أحلام عبدالله - مدرسة القيروان - مدينة حمد - البحرين.
(٢٠) دوري نفيسة - المختار السوسي - أكادير - المغرب.

أكمل الرسم



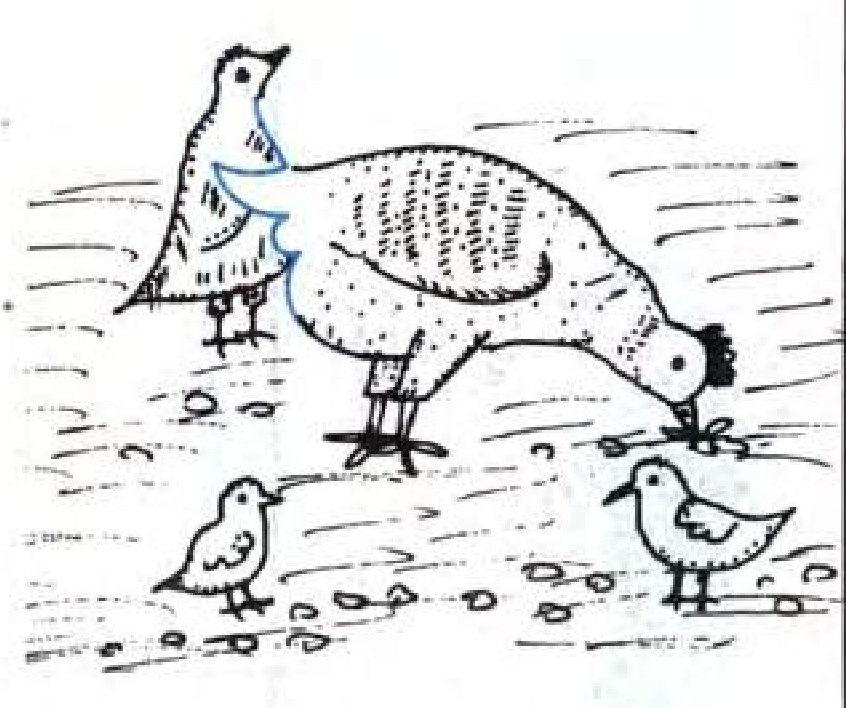
* رسم الصديقة: افنان محمد - مدرسة الابتدائية - الظهران - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: محمد عبد علي - مدرسة الدراز - باربار - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: نضال المحمد - ثانوية الربيعة - مصياف - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ايمان محمد - مدرسة أم سلمة - العين - الامارات.
(٢) أنس يوسف - مدرسة طارق بن زياد - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) يوسف سلطان - مدرسة الابتدائية - سيدي بوسعيد - تونس.
(٤) فاطمة سليمان - مدرسة غرناطة - العديلية - الكويت.
(٥) محمد علي - المعهد الفني - اوليله - مصر.
(٦) صلاح منصور - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(٧) روضة سعود - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٨) فكري منصور - معهد بولو - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) ناصر محمد الرواحي - مدرسة مازن بن غضوبة - مسقط - سلطنة عمان.
(١٠) داود الطوفلي - مدرسة فجر الصباح - عمان - الأردن.
(١١) غسان انجيم - ثانوية الفرات - ديرالزور - سوريا.
(١٢) خليل ابراهيم - مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين.
(١٣) عوض راشد محمد - العين - الامارات.
(١٤) مشاعل حمد - مدرسة السابعة عشر - الاحساء - السعودية.
(١٥) معاد عبدالصادق - مدرسة سندباد - طنجة - المغرب.
(١٦) اسحاق ناجمان - مدرسة روى - مطرح - سلطنة عمان.
(١٧) محمد براء الناصر - مدرسة خولة - ادلب - سوريا.
(١٨) حمد عيسى - مدرسة طارق بن زياد - المحرق - البحرين.
(١٩) منى ابراهيم - مدرسة اجهور الكبرى - طوخ - مصر.
(٢٠) عبدالله أحمد - مدرسة شمسان - عدن - اليمن.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: عجمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) لطيفة محمد - مدرسة ذات السلاسل - العين - الامارات.
(٢) نادية كمال - مدرسة دار الهدى - جدة - السعودية.
(٣) أسماء سليمان - مدرسة غرناطة - العديلية - الكويت.
(٤) أيمن مريم - مدرسة الغزالي - سوسه - تونس.
(٥) محمد أحمد - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - صنعاء - اليمن.
(٦) رانده عبدالفتاح - نادي شباب امبابة - الجيزة - مصر.
(٧) سارة علي - مدرسة المجلس الأفريقي - الخرطوم - السودان.
(٨) ابراهيم علي - مدرسة عمر بن عبدالعزيز - الدوحة - قطر.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	و	ط	ن	■	م
٢	ل	ب	■	ن	ب	ي	ل
٣	ح	م	ف	■	■	غ	س
٤	م	ط	م	م	ط	■	ك
٥	ع	م	■	ب	ن	ج	ر
٦	■	■	ب	ر	■	د	■
٧	م	ل	م	ر	ز	■	■

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم ماهر - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.
(٢) ماجدة مرتضى - مدرسة الثالثة - الخبر - السعودية.
(٣) نجيب طيلوت - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
(٤) عبدالكريم الشرعي - ثانوية يوسف بن تاشفين - مراكش - المغرب.
(٥) خالد حمد - العلاء بن الحضرمي - ينقل - سلطنة عمان.
(٦) مهند خالد - مدرسة توفيق أبوالهدى - عمان - الأردن.
(٧) ايمان أحمد - مدرسة الخنساء - الرمثا - الأردن.
(٨) سوسن حسين - مدرسة المحرق - البحرين.
(٩) نضال محمد - مدرسة أطفال الوكرة - الدوحة - قطر.
(١٠) غازي فيصل - مدرسة ابن تيمية - الشيوخ - الكويت.
(١١) حربان حسن - مدرسة الزبيري - حجة - اليمن.
(١٢) زكريا وهيب - مدرسة البطريركية - القاهرة - مصر.
(١٣) سامر شبقلو - مدرسة نوتردام - بيروت - لبنان.
(١٤) حنان حسن - المعهد الأمريكي للغات - كراتشي - باكستان.
(١٥) حكمة محمد - مدرسة الشفاء - الشارقة - الامارات.
(١٦) محمد مصطفى - الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.
(١٧) نور الاخلاص - مدرسة الفنون الرابعة - حلب - سوريا.
(١٨) رميلة عبدالواحد - مدرسة العبيدي - عدن - اليمن.
(١٩) ريمة مصطفى - مدرسة النيل - دمياط - مصر.
(٢٠) ماجد منصور - مدرسة المهنا - المضيبي - سلطنة عمان.

(٩) الشنتوف محمد - مدرسة علال الفاسي - طنجة - المغرب.
(١٠) فتحية سالم - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.
(١١) أنس محمد الطيراوي - الزرقاء - الأردن.
(١٢) أنس عبده موسى - مدرسة الشهيد فهد - حماه - سوريا.
(١٣) ايمان عادل - مدرسة مدينة حمد - المنامة - البحرين.
(١٤) محمود محمد - مدرسة النهضة - أبوظبي - الامارات.
(١٥) هدى وايمان الحافظي - الابتدائية ١٠٤ - جدة - السعودية.
(١٦) سليم بهرم - مدرسة علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(١٧) حسام الدين طه - مدرسة البارود - قنا - مصر.
(١٨) يوسف الخمليشي - مدرسة القاضي عياض - تطوان - المغرب.
(١٩) مصطفى حسن - مدرسة نفيسة - صحم - سلطنة عمان.
(٢٠) عروة عدنان - مدرسة تركي شلاش - دير الزور - سوريا.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) زيد طلال - مدرسة الفاروق - أبوظبي - الامارات.
(٢) عمرو محمد - الفيصلية - الرياض - السعودية.
(٣) أحمد ماجد - مدرسة أبوبكر الصديق - الدوحة - قطر.
(٤) علي عبدالله - مدرسة معاذ بن جبل - الصفاة - الكويت.
(٥) محمد خالد - ثانوية عثمان بن عبده - عدن - اليمن.
(٦) دعاء أحمد - مدرسة القبايات - الجيزة - مصر.
(٧) عدنان محمد - السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(٨) مضايلي صالح - يوسف بن تاشفين - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) عبدالعزيز أحمد - المحمدية - مسندم - سلطنة عمان.
(١٠) محمد عابد هشام - الكلية العلمية الإسلامية - عمان - الأردن.
(١١) أحمد عبدالكريم - ساطع الحصري - دير الزور - سوريا.
(١٢) ندى عبدالعزيز - مدرسة الاستقلال - المحرق - البحرين.
(١٣) أحمد محمد - مدرسة ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) سلمان أحمد - المقداد بن عمرو - الظهران - السعودية.
(١٥) خالد محمد - مدرسة خالد بن الوليد - يريم - اليمن.
(١٦) كريم محمد - مدرسة حافظ ابراهيم - بورسعيد - مصر.
(١٧) الضعاني محمد - ثانوية علال الفاسي - طنجة - المغرب.
(١٨) سالم محمد - الشيخ ماجد - الحمراء - سلطنة عمان.
(١٩) زاهر عصام - معهد الرازي - دمشق - سوريا.
(٢٠) عرفات فيطع - مدرسة المنار - نابل - تونس.



● فكرة: أحمد محمد ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: منار مجيد ـ عمان ـ الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



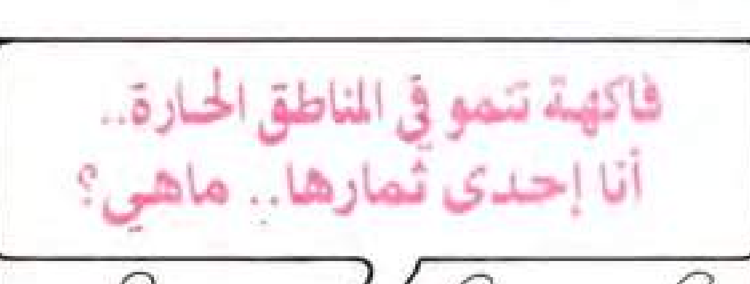
● فكرة: نجود سعيد ـ الخبر ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: اياد علي ـ دمشق ـ سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: محمد علي ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: مي مصطفى ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: فاطمة عبدالرحمن ـ المحرق ـ البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]

● فكرة: محمد راشد ـ صور ـ سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]



حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل آذا آردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكـريم

* أعدكم ـ والله شهيـد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتـف رقم: [..........] وأنسب موعـد للإتصـال هـو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمـات فهـي:

١ـ ....

....

٢ـ ....

....

٣ـ ....

....

كاريكـاتير

....

....

....

الكلام.. بالإشـارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدبـاء!

المؤلف هـو: ....

....

فضولي.. يتحـدى!

فضولي موجـود على صفحـة:

وجـه.. في الزحـام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر السـري!

المتهـم هـو رقـم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ز	ن	و	ر	ب	ل	م	١
						ل	٢
						ب	٣
						ب	٤
						غ	٥
						م	٦
						ى	٧

أكمـل الرسـم

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

الصـق
هنـا
طابـع
البريـد

مسـابقـات ماجـد

العـدد رقـم ٨٢٤

الاسـم :

السـن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



في الظل

الأول: كيف تقضي أجازتك هنا في هذه الجزيرة.. ألا تعلم أن درجة الحرارة هنا تصل الى ثلاثين درجة في الظل؟

الثاني: وهل أنا مُجبر على الجلوس في الظل؟!

منى علاء الدين
أبوظبي ـ الامارات

أول شعاع شمس

الأول: متى تستيقظ من النوم؟

الثاني: عندما يدخل أول شعاع شمس الى حجرتي!

الأول: أليس هذا وقتاً مبكراً؟

الثاني: لا.. فإن حجرتي في الجهة الغربية!

محمد عبدالسلام
السالمية ـ الكويت

الثروة..!

تقابل صديقان بعد سنوات طويلة..

الأول: كيف حالك؟

الثاني: كوّنت ثروة صغيرة!

الأول: كيف؟

الثاني: كانت كبيرة.. وصغرت!

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

الصيف والشتاء

الأول: لا أستطيع العمل في الصيف!

الثاني: وفي الشتاء، ماذا تفعل؟

الأول: أنتظر حلول الصيف!

أحمد محمود
جدة ـ السعودية

دوج!..

المدرس: ما معنى كلمة كلب بالانجليزية؟

التلميذ: دوج!

المدرس: ضعها في جملة مفيدة.

التلميذ: دوجي يامزيكة!

سهام صبري
المنامة ـ البحرين

ابتسم.. مع



ابتسم النقيب «خلفان» عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: ايمان شقرون ـ مدرسة الشهداء الابتدائية ـ نابل ـ تونس.

كيف وجدتها؟!

دخل رجل أحد المطاعم، وطلب قطعة لحم مشوية.. ولما انتهى من الأكل سأله صاحب المطعم:

ـ كيف وجدت قطعة اللحم ياسيدي؟

أجاب الرجل: كان ذلك سهلاً جداً، رفعت البطاطا التي فوقها.. فوجدتها تحتها!!

علي بابا

الأب لابنه: «علي بابا».. مذكر أم مؤنث؟

الابن: مذكر طبعاً.. لو كان مؤنثاً لكان اسمه «علي ماما»!

بشرى علي الدين
تطوان ـ المغرب

براءة..

الضيف: لماذا تنظر إليَّ هكذا ياحبيبي؟

الطفل: أبي يقول أن لك وجهين.. وأنا لا أرى سوى وجه واحد!

سلوى حسين
صفاقس ـ تونس

ولم أجد أحداً!

ذهب التلميذ متأخراً الى المدرسة.. فوجد الباب مغلقاً، فكتب عليه العبارة التالية: «حضرت.. ولم أجد أحداً!».

حسن الشاذلي محمد
مدرسة ميت عقبة الاعدادية
الجيزة ـ مصر

في الشارع!

الرجل: ليس من عادتي أن أعطي المتسولين نقوداً في الشارع!

المتسول: وهي تريدني أن أفتح مكتباً ياسيدي؟!

هشام عيد أحمد
مدرسة جول جمال
دمشق ـ سوريا

فوازير

[١] ماهو الحد الأقصى لصلاحية الشيك.. عام واحد، ثلاثة أعوام، مدى الحياة؟

[٢] ماهو الشيء الذي يحمل أطناناً من الخشب.. ولا يحمل مسماراً؟

[٣] أثناء نوم الانسان.. هل يزداد طولاً: نعم يزداد قليلاً، طبعاً لا يزداد، ينقص قليلاً.

[الحلول ص «٦٣»]

ضحك.. ولعب.. وجد..

زوجة البخيل

دخلت زوجة البخيل.. وسألت زوجها: هل رحل الضيف؟

قال: نعم، وزوّدته بما يحتاج اليه!

دُهشت الزوجة جداً.. وصرخت: بماذا زوّدته؟

أجاب: زودته بكثير من النصائح!

هند إسلام
الدوحة ـ قطر

تدخين..!

الطبيب للمريض: يجب أن تقلع عن التدخين فوراً!

المريض: لماذا.. هل أنا مصاب بمرض خطير؟

الطبيب: لا.. لكنك تُدخن، ويسقط الرماد على السجادة!

محمد نورالدين
الرياض ـ السعودية

عصير البرتقال

الطبيب: كي تتخلص من هذه السمنة، عليك أن تشرب كوباً من عصير البرتقال يومياً!

الرجل: قبل الأكل أم بعده؟!

فوزية شلبي
القاهرة ـ مصر

أدلة الاتهام

كانت صحف يوم الجمعة تتحدث عن تفاصيل السرقة التي تعرَّض لها البنك في اليوم السابق، وتوجه اتهاماً قاسياً للشرطة بالتقصير. في نفس الوقت كان مفتش المباحث قد انتهى من تحرياته وسؤال الشهود، الذين لم يقدموا له معلومات تفيده في معرفة الجاني. وكان الحادث يتلخص في اختفاء آلاف الدولارات، كان يحتفظ بها صراف البنك أمامه لتلبية طلبات الزبائن الذين يرغبون في استبدال عملاتهم بالدولارات. في هذا اليوم.. تعامل مع عشرات الزبائن، لكنه لا يعرف كيف اختفت الدولارات، ولا من سرقها. كان على مفتش المباحث أن يشاهد ما سجلته كاميرات الفيديو، التي تصوِّر وبصفة دائمة كل ما يحدث في البنك، وخاصة أمام الخزينة.

لاحظ مفتش المباحث أن رجلاً كفيف البصر، قد وقف أمام موظف الخزينة، مدة أطول من بقية الزبائن، وأنه تبادل معه أوراقاً، لم يستطع المفتش أن يتبينها بشكل جيد خلال الفيديو. سأل مفتش المباحث مسئول الخزينة عن هذا الرجل الكفيف فأخبره بأنه عميل مهم وله حساب بالبنك، وأنه عرض عليه مجموعة من الكتب

صدق أو لا تصدق



● في عام ١٩٩٣، ابتكر الانجليزي «موريس وارد» في لندن نوعاً من البلاستيك على درجة فائقة من القوة، بحيث يمكنه احتمال تفجير نووي ومقاومة حرارة تبلغ ١٨ ألف درجة!.

● في عام ١٨٣٥، قام جرّاح في الجيش الملكي البريطاني بالهند بأول عملية ناجحة في العالم لزرع قرنية في عين غزال من نوع بقر الوحش!.



● «دنيس كار»، من ساراتوجا بولاية نيويورك، هبط بالمظلة عام ١٩٩٣، راكباً حصاناً بالحجم الطبيعي، مصنوعاً من مادة الفايبرجلاس!.

لكل لغز حل



التي صدرت حديثاً ليختار منها ما يريد كهدية منه.

تم التوصل الى معرفة عنوان الكفيف، وانتقل اليه مفتش المباحث على الفور. استقبل الكفيف مفتش المباحث عند مدخل شقته ودعاه للدخول وقاده الى الصالون. كان في يده تلك العصا التي يستخدمها عادة مكفوفو البصر. تحدث معه المفتش حديثاً عادياً. قال الكفيف انه يعيش وحده في البيت، ولم يقابل أحداً ولم يزره أحد طوال الأربع والعشرين ساعة الماضية.توجه مفتش المباحث الى النافذة. كان زجاجها مغلقاً ولكن ستائرها مفتوحة، حيث ألقى نظرة خاطفة على الشارع. ثم عاد لمواصلة الحديث مع الرجل الكفيف. استأذن الكفيف لدقائق ليحضر عصيراً للمفتش، كان يعرف طريقه جيداً خاصة وأن عصا المكفوفين لا تفارقه.

التقط مفتش المباحث صحيفة كانت على المقعد المجاور وراح يقطع الوقت بقراءة ما كتبته عن حادث السرقة. عاد الكفيف وقدم للمفتش العصير.

نظر اليه المفتش وقال له: عرفت من هو سارق الدولارات من البنك؟

قال الكفيف: من هو؟

أشار اليه المفتش باصبعه وكأنه يقول له أنت. فوجىء بالأعمى يقول له: لا.. لست أنا؟ كيف أسرق وأنا أعمى؟ مد المفتش يده ليخلع النظارة من على عينيه وهو يقول: أنت لست أعمى. أنت اللص الذي سرق الدولارات. كيف عرف المفتش؟

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]





«بول برانت»، من لافاييت بولاية إنديانا الأمريكية، اشترى سيارة (بيك أب) جديدة، مستخدماً ٩٣ ألفاً و ٦٠٠ قطعة نقد معدنية من فئة الربع دولار، ادخرها على امتداد ٢٠ عاماً!.

ذهب وفضة

قال الموظف الجديد لمديره: عندما تركت العمل في الشركة التي كنت أعمل فيها.. أعطوني طبقاً من الفضة!

قال المدير: واذا تركت العمل هنا.. سأقدم لك طبقاً من الذهب!!

هيثم محمود زكي
القاهرة ـ مصر

ماذا أقول له؟

الابن لأبيه: اذا جاء الطبيب.. ماذا أقول له؟

الأب: قل له أنني مريض.. ولا أستطيع مقابلة أحد!

عمر عبدالعزيز
عمان ـ الأردن

عاطل..

الأول: هل تعمل الآن؟

الثاني: لا.. أنا عاطل!

الأول: ومن أين تأكل؟

الثاني: من فمي!

فاطمة سعيد
الأحمدي ـ الكويت

تعب!

الأول: لماذا تركت العمل في الشركة التي كنت تعمل بها؟

الثاني: من التعب!

الأول: أي تعب؟

الثاني: تعب المدير مني!

سناء محمد
روي ـ سلطنة عمان

وعد..

سأل النزيل الجديد مدير الفندق: ما أجرة الحجرة التي تطل على البحر؟

قال: مائة ليرة!

قال: وكم تكون الأجرة اذا وعدتك ألاَّ أُطل على البحر؟!

عبدالله محمود
نابل ـ تونس

ضحك ولعب وجد

سر الشفاء

الطبيب للمريض: لقد كان مرضك شديداً.. والحق يقال.. لولا ثقتك بنفسك، وإيمانك بالله لما شفيت أبداً!!
المريض: أرجو أن تتذكر هذا وأنت تُقدم لي فاتورة الحساب!

منى سالم
الشارقة ـ الامارات

نصيحة..

القاضي: كان يمكنك أنْ تسرق المجني عليه دون أنْ تضربه!
المتهم: في المرة القادمة سأعمل بنصيحتك!

خالد حسين
القاهرة ـ مصر

المزرعة..

الأول: لقد اشتريت مزرعة طولها عشرة كيلومترات، وعرضها ثلاثة سنتيمترات!
الثاني: وماذا ستزرع فيها؟!
الأول: معكرونة!!

عيدان طارق
ثانوية الجولان
المحمدية ـ المغرب

ضرب..

الأب: هل تأخذ الضرب في الحساب؟
الإبن: نعم.. وفي العربي والجغرافيا وفي كل شيء!

محمد حسين أحمد
ثانوية الملك فهد
الاحساء ـ السعودية

من هو؟

كان معلم التاريخ يتكلم عن الاسكندر الأكبر.. حينما رأى تلميذاً نائماً، فأيقظه.. وقال له: هل أنت نائم؟
أجاب التلميذ: لا!
قال المعلم: إذن أخبرني من هو ذو القرنين؟!
قال التلميذ: الخروف.. ياأستاذ!!

المنصوري منصف
اعدادية صلاح
سوق الأربعاء الغرب ـ المغرب

أنا رجل..

المعلم: ضع كلمة «أنا رجل» في صيغة الماضي!
التلميذ: أنا طفل!

سهام عزت
القاهرة ـ مصر

نومي خفيف

قال صاحب الفندق للزبون: غرفتك جميلة ياسيدي.. ومريحة أيضاً، لكن السرير ليس متيناً!
قال الزبون: لا يهمك، فأنا نومي خفيف!

ربيع أولاد عبدالله
مدرسة قاضي عياد
تطوان ـ المغرب

نوادر عربية

● «قراقوش» يتحدث الى أحد اللصوص:
ـ مادمت قد أخذت كيس دراهم الرجل، فلمَ ضربته؟!
قال اللص: ياسيدي، لقد وجدت الكيس خالياً من الدراهم.. فضربته من شدة الغيظ!
نظر «قراقوش» الى الرجل، وقال:
ـ وكيف تسير يارجل بدون دراهم، حتى تعكر صفو الرجل.. أنت تستاهل أكثر من الضرب!!
● سأل «قراقوش» المتهم الواقف أمامه عن مدى ثقافته:
ـ سأله عن الفتوحات الإسلامية.
قال الرجل: ياسيدي إنك تسألني عن أشياء حدثت قبل ولادتي، فكيف أعرفها؟
قال «قراقوش»: صدقت يارجل!!

العالم يضحك

■ من فرنسا:
سأل الصحفي أحد أصحاب المليارات:
ـ ماأفضل شيء وفره لك المال؟
قال: لقد توقفت زوجتي عن طهو الطعام!

■ من ايطاليا:
كان الأب يتنزه وإبنه في أحد البساتين، فسأله الصغير:
ـ بابا، ماهذه الثمار؟
ـ إنها خوخ أسود.
ـ ولكنها، يابابا، وردية اللون!
ـ إنها وردية يابني، لأنها ماتزال خضراء!

■ من انجلترا:
الزوجة: قل لي، ياعزيزي، مَنْ تُفضل، المرأة الجميلة أم المرأة الذكية؟
الزوج: لا هذه، ولا تلك، ياعزيزتي، فأنتِ تعلمين أنني لا أُحب سواكِ!!

غدد صماء

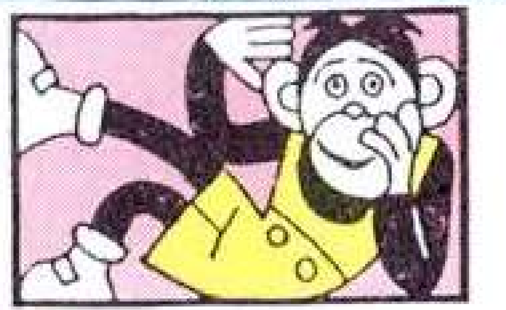
الأستاذ: ماهي الغدد الصماء؟
التلميذ: هي التي لا تسمع ياأستاذ!

مجدي عبدالعزيز
مسقط ـ سلطنة عمان

مصفاة..

الأول: لماذا أحضرت هذه المصفاة معك؟
الثاني: كي أُصفي حسابي معك!

حمادة عبدالفتاح
المنصورة ـ مصر

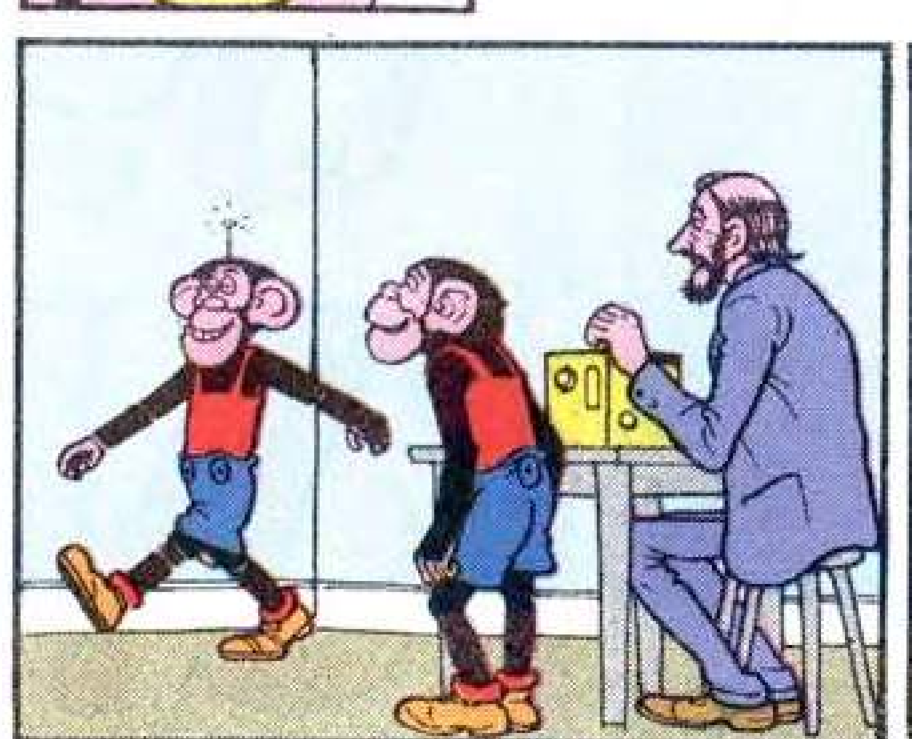


ميكى.. ميكى... قرد.. صديق..!













حل لغز:

أدلة الاتهام

شك المفتش في أن يكون الرجل الكفيف هو الذي سرق الدولارات من أمام موظف الخزينة، أثناء مناولته الكتب التي أهداها اليه. لكن السؤال الذي كان في حاجة الى اجابة هو.. كيف يستطيع رجل أعمى أن يعرف مكان الدولارات؟ لذلك وضع المفتش احتمالاً بان يكون الرجل سليم البصر ويدَّعي انه أعمى. تاكد له ذلك حين دخل شقته ولاحظ أن الستائر مفتوحة، وليس للكفيف حاجة الى فتح الستائر من أجل الضوء. كذلك تاكد أكثر حين وجد صحيفة الصباح عند الكفيف.. فلماذا يُحضر صحيفة، مادام عاجزاً عن القراءة؟

حلول الفوازير:

[١] عام واحد.

[٢] الماء.

[٣] نعم.. يزداد قليلاً.

بي بي
B B

ضيفة من خارج الحدود









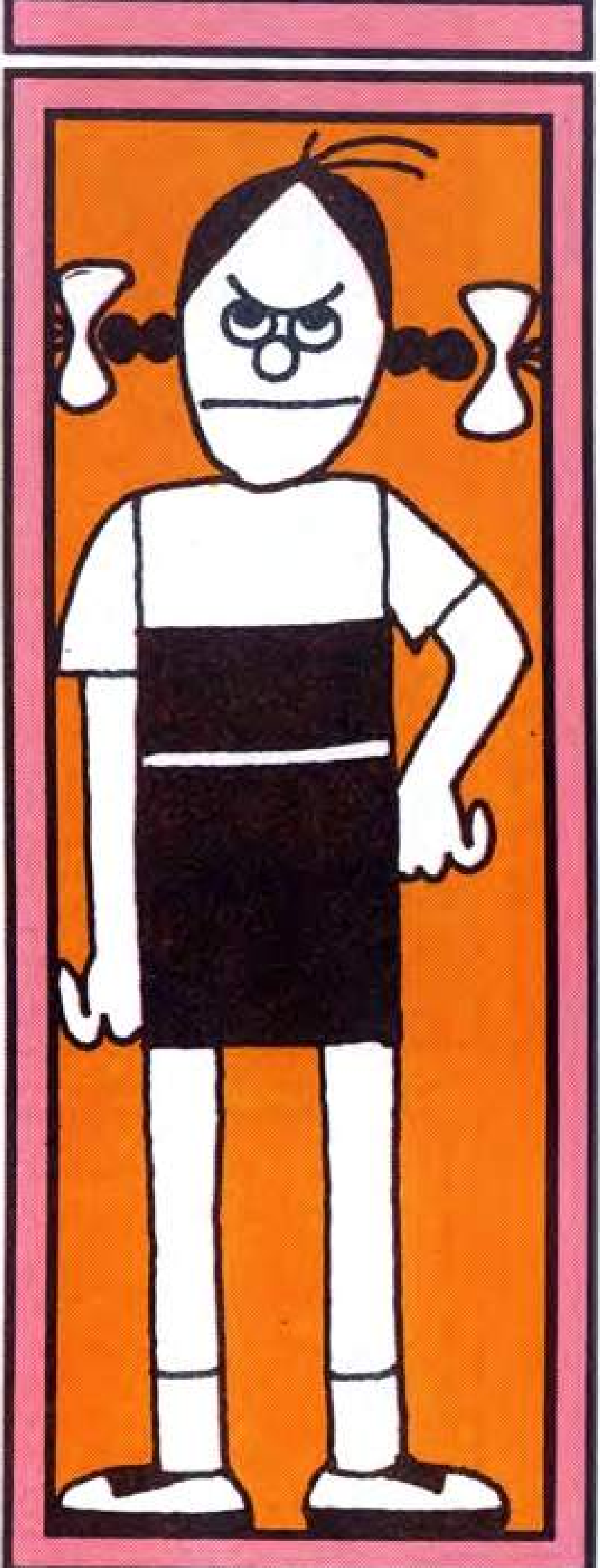











الحقوني!
يـاه!.. إنـه سـاعي البريـد!
كانت تجربة ظريفة!


والآن.. نتابع التدريب..


تقول أن فتاة متوحشة طاردتك بعنف؟! هاهاها


ياربي!!
جـرررر هـاو هـاو


مهـلاً.. أنا أعـرف هـذه الفتـاة!


آسفة.. كنت أحاول تدريب الكلب!
تعجبني هذه اللعبة.. سأجربها بنفسي!


يبدو أنني نجحت في تدريبه!
جررر هاو هاو


عندما يعود جارنا ستكون مفاجـأة سـارة بانتظـاره!


أصبح عندك كلب حراسة من الطراز الأول!
مستحيل.. لا أصدق!


ماذا فعلت به.. إنه يطاردني الآن أنا أيضاً؟!
جـررر هـاو هـاو

■ تمت ■

عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالعال



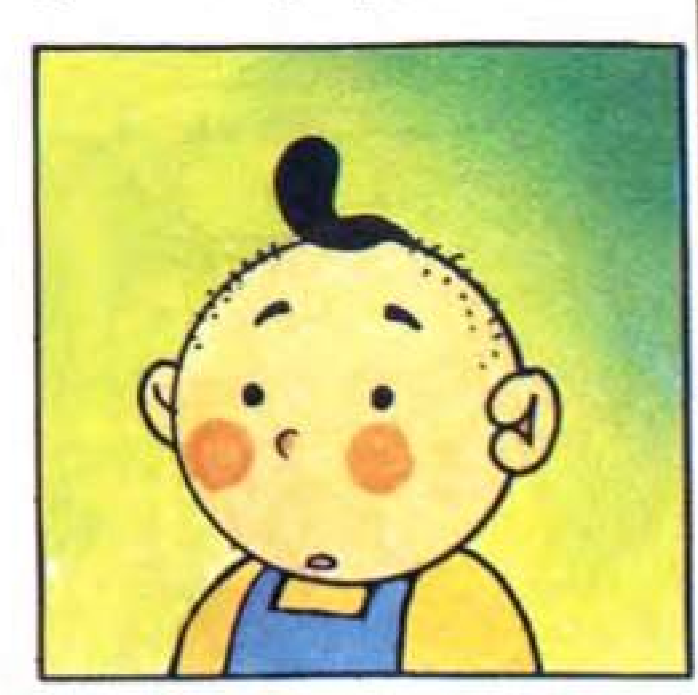
مصبح

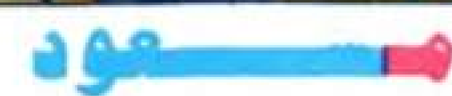


محبوبة



مي















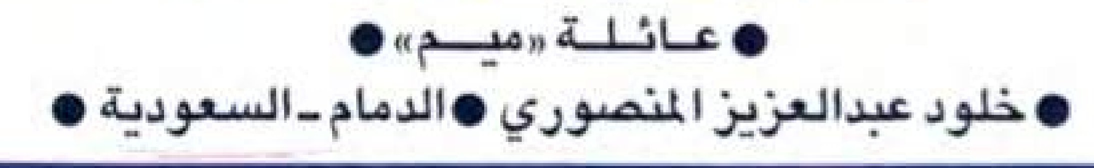


نادي الرسامين

● النقيب خلفان والملازم مريم في الزي اليمني ●
● دينا محمد أحمد باقفيه ● عدن - اليمن ●

● المجلس العربي ● حازم أحمد الغادري ● الحسكة - سوريا ●

● على الشاطىء ● هالة راشد سليم ● عبري - سلطنة عمان ●



● عائلة «ميم» ●
● خلود عبدالعزيز المنصوري ● الدمام - السعودية ●



في أمان الله

● هذه مهمة جديدة أكلف بها مندوبي ماجد في كل مكان.

●● حين يقرأون في الصحف أو المجلات التي تصدر في بلادهم.. أية مقالات أو أخبار عن «ماجد» يجب أن يبلغوني بها فوراً.

●●● يمكنهم ارسال القصاصات التي تحمل هذه المقالات أو الأخبار.

●●●● شكراً مقدماً لكل المندوبين.

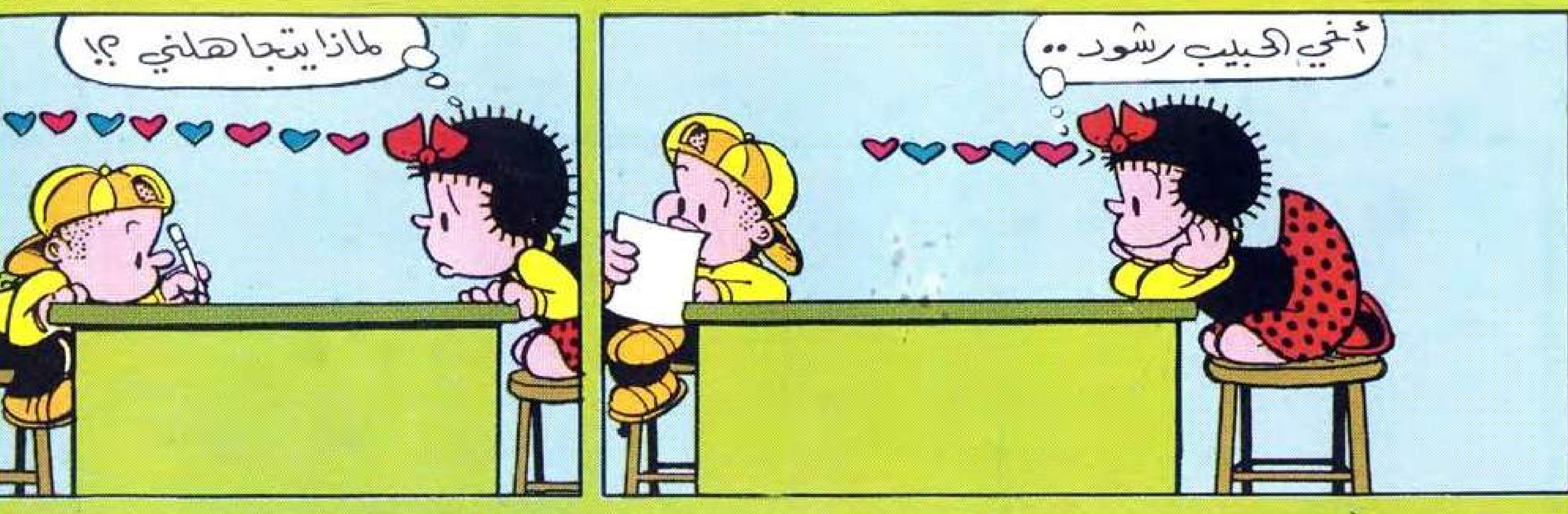
●●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود


أخي الحبيب رشود ..
لماذا يتجاهلني ؟!


إذا التفت إليّ قبل أن أكمل العد من (١) إلى (٥) فهذا معناه أنه يبادلني الإعزاز والمودّة !


واحد .. إثنان .. ثلاثة .. أربعة ..




أربعة وربع ..


أربعة ونصف ..


أربعة وثلاثة أرباع ..


أنظر إليّ !


خمسة !
التفت إليّ .. كنت متأكدة من مشاعره نحوي !

حمولتها ٤٥ طناً من المعدات العسكرية

- تُعرف باسم «ستار ليفتر».
- مزودة بأربعة محركات نفاثة.
- حمولتها ٤٥ طناً من المعدات العسكرية.
- يمكنها الارتفاع الى ١٤ كيلومتراً.
- مدى عملها ٤٨١٥ كيلومتراً.
- سرعتها القصوى ٧٩٥ كيلومتراً في الساعة.
- يمكنها التزود بالوقود في الجو.
- تُعد طائرة نقل استراتيجية ذات حمولة عالية.
- لا تباع خارج الولايات المتحدة الأمريكية.
- تعتبر الثانية في الضخامة بعد طائرة النقل الأمريكية «سي - ٥» جالاكسي التي يمكنها حمل دبابات بحمولة قصوى ١٥٠ طناً.

[إعداد: جلال عبدالفتاح]

طريقة إعداد مجبوس الدجاج

ـ تُغسل الدجاجة جيداً وتقطع الى جزئين.
ـ يُسخن الماء ويُترك جانباً.
ـ يُخلط كل من الكركم والبزار (البهار المخلوط) والكمون والهيل في طبق صغير، ويُضاف إليه ملعقة شاي من الملح.
ـ يرش نصف خليط البهارات على قطعتي الدجاج.
ـ يُسخن الزيت في إناء واسع، ويُحمر فيه البصل ويُضاف اليه اثناء التحمير حبة الفلفل. ثم توضع قطع الدجاج مع البصل وتُقلب قليلاً.
ـ يُرش عليها ملعقة شاي من الدارسين وباقي البهارات المخلوطة وتُقلب، ويُغطى الإناء ويُترك على النار لمدة ٣ دقائق.
ـ يُضاف فص الثوم والزنجبيل المفروم وقطع الطماطم وتُقلب قطع الدجاج معه ثم تُغطى لثلاث دقائق أخرى. يُرش الخليط بباقي مقدار الملح، ويُصب عليه الماء وهو ساخن، ويُغطى ويُترك لمدة ساعة واحدة أو حتى تنضج قطع الدجاج.
ـ تُضاف الكزبرة الخضراء المفرومة قبل ٥ دقائق من رفع الدجاج من الخلاصة. وفي أثناء نضج الدجاج يُغسل الأرز جيداً ويُنقع لمدة ١٠ دقائق في ماء بارد ثم يُصفى منه.
ـ تُرفع قطع الدجاج، وتُوضع في صينية فرن وتُرش بقليل من الزيت وباقي الدارسين.
ـ يُضاف الأرز إلى خلاصة الدجاج، ويُحرك قليلاً ويُترك على النار حتى يتشرب بخلاصة الدجاج ويكاد ينضج تماماً.
ـ يُرش عليه ماء الورد وعصير الليمون، وتوزع عليه قطعة الزبدة. ثم يُغطى ويُترك على نار هادئة جداً لمدة ٣٠ - ٤٠ دقيقة حتى يتشرب بجميع باقي الخلاصة والعصير.
ـ يُقدم الأرز في إناء واسع مع قطع الدجاج بعد تحميرها.

[إعداد: مريم محمد عبدالله]

[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها، لتكون لديك في المستقبل دائرة معارف]

٤١

بنما

• بنما العاصمة

- المساحة: ٢٩ ألفاً و٧٦٢ ميلاً مربعاً (٧٧ ألفاً و٨٢ كيلومتراً مربعاً).
- عدد السكان عام ١٩٩٢: مليونان و٥٢٩ ألف نسمة.
- اللغة الرسمية: الأسبانية.

• أنظر خلف هذه الصفحة.



الرياضة للجميع

٣١



«ستويتشكوف».. هدّاف مونديال ٩٤

كان البلغاري «هريستو ستويتشكوف» والروسي «ساليتكو» هدّافي مونديال ٩٤.. برصيد ستة أهداف لكل منهما.

«ستويتشكوف» عمره (٢٨) عاماً، وطوله ٧٨ر١ متر، ووزنه ٧٣ كيلوجراماً. خاض (٧) مباريات في المونديال، ولعب ٦٥٠ دقيقة، وأصبح عدد مبارياته الدولية (٤٨) مباراة.

• أنظر خلف هذه الصفحة.

أفضل لاعب في تاريخ الكرة البلغارية

حقق ستويتشكوف الفوز للمنتخب البلغاري بضربتي جزاء ضد اليونان، وبهدف ضد الأرجنتين، وهدف آخر في مرمى المكسيك، كما هزّ شباك المانيا.. فأوصل منتخب بلاده الى أفضل مرتبة في تاريخه الكروي حتى الآن.. وأثبت انه غني بالحيوية، ويمتاز بالسرعة وهدّاف يعرف طريق المرمى جيداً.. وأكد خلال الموندیال انه أفضل لاعب في تاريخ الكرة البلغارية.

نال «ستويتشكوف» جائزة الحذاء الذهبي عام ١٩٩٠ برصيد ٣٨ هدفاً، وفاز بجائزة مجلة «أونز» الذهبية عام ١٩٩٢، وفاز العام نفسه بالكرة الفضية.

ويتصف ستويتشكوف بالسرعة والإنقضاض والمشاكسة والذكاء وقوة الشخصية. يقدم أقصى امكانياته عندما يتقدم من المناطق المتأخرة في الملعب تجاه مرمى الخصم، مستفيداً من أهم مميزاته.. السرعة.

تُدخل حساسية قدمه اليسرى الرعب في قلوب حراس المرمى، ويجيد أيضاً تسجيل الأهداف بقدمه اليمنى، ويُسدد من أي موقع.

اختاره «الفيفا» ضمن تشكيلته المثالية.

يلعب حالياً لنادي برشلونة الأسباني.

فاز بلقب هدّاف الدوري البلغاري ٣ مرات، والأسباني مرة، وبلقب هدّاف كاس بلغاريا أربع مرات، واختير أفضل لاعب بلغاري ٣ مواسم متتالية.

إعداد: خالد فؤاد

بنما.. بين الأطلنطي والهادي

- العاصمة: بنما.. يعود تأسيسها إلى عام ١٥١٩.
- أعلى قمة جبلية: فولكان دي شيريكي (٣٤٧٧ متراً).
- أهم المحاصيل الزراعية: الموز والأناناس والكاكاو والذرة وجوز الهند وقصب السكر.. وتُستخرج من أراضيها خامات النحاس.
- العملة المتداولة: بالبوا (نسبةً إلى اسم البحّار الأسباني الذي زار البلاد، واكتشف المحيط الهادي في ١٣ سبتمبر ١٥١٣).
- تم افتتاح قناة بنما أمام حركة الملاحة البحرية في ١٥ أغسطس ١٩١٤.
- تحررت بنما من الاستعمار الأسباني وانضمت إلى كولمبيا عام ١٨٢١، ثم انفصلت عنها وأعلنت استقلالها في ٣ نوفمبر ١٩٠٣..




وتقع منطقة قناة بنما الملاحية تحت الإشراف والإدارة الأمريكية منذ ١٨ نوفمبر ١٩٠٣. ويُفترض أن تستعيد بنما سيادتها الكاملة على هذه القناة في ٣١ ديسمبر ١٩٩٩.

إعداد: لبيب خير الله

دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة.. وأمها

٤١

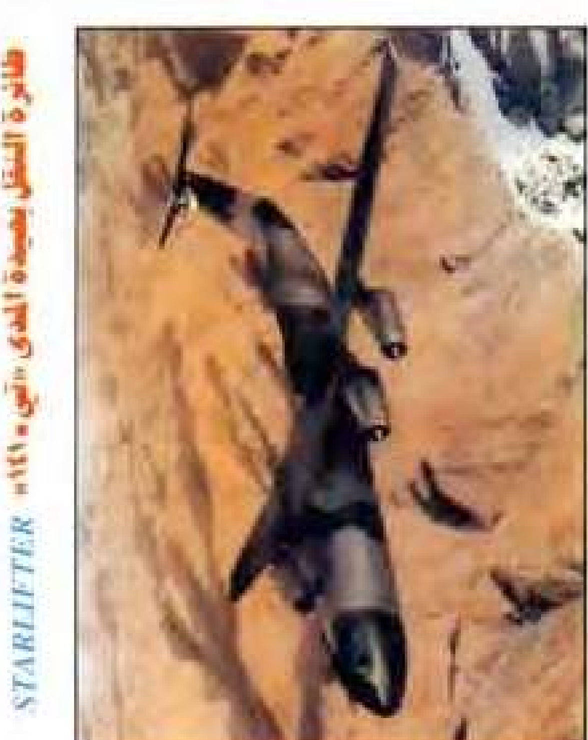


مجبوس الدجاج

- المقادير: لتر ماء، ٣ أكواب أرز بسمتي، ٣ حبات طماطم مقطعة إلى أرباع، دجاجة تزن ١٠٠٠ ــ ١٥٠٠ جرام، ٣ بصلات مقطعة إلى مكعبات صغيرة، ربع كوب كزبرة خضراء مفرومة، حبة فلفل أخضر حار «بحسب الرغبة»، ملعقتا شاي بهارات مخلوطة «بزار»، ملعقة ونصف الملعقة شاي كركم مطحون، ملعقة شاي كمون مطحون، ملعقتا شاي دارسين، ملعقة شاي هيل مطحون، فص ثوم + شريحة زنجبيل مقطعة شرائح، قطعة زبدة صغيرة «حوالي ٣ ملاعق طعام»، ربع كوب عصير ليمون، ٣ ملاعق طعام ماء ورد، ٣ ملاعق طعام زيت نباتي، ٣ ملاعق شاي ملح.

● أنظر خلف هذه الصفحة.





● أنظر خلف هذه الصفحة.